|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11** | |
| **TÍTULO** | *What sport is this?* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Produção oral.  Estratégias de leitura.  Atitudes e disposições favoráveis do leitor.  Estratégias de escrita: pré-escrita.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.  Produção de textos orais, com mediação do professor.  Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).  Construção do sentido global do texto.  Partilha de leitura.  Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.  Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.  (**EF07LI03**) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.  (**EF07LI05**) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.  (**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.  (**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.  (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.  (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.  (**EF07LI14**) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO GERAL** | Identificar características composicionais e estilísticas do gênero verbete de enciclopédia. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Confeccionar um mural com verbetes em língua inglesa sobre esportes. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Folhas de papel sulfite, mural. |

I – INTRODUÇÃO

Esta sequência didática dá continuidade à atividade anterior com relação ao tema abordado. A proposta tem como objetivo ampliar os conhecimentos sobre esportes por meio da leitura e produção de verbetes de enciclopédia. Esse gênero é abordado na **Unidade 4** do Livro do estudante e, portanto, os estudantes já conhecem algumas de suas características. A ênfase na realização das tarefas pode recair sobre os elementos linguísticos, como estratégias para revisar conteúdos explorados ao longo do volume. É importante também que os estudantes sejam estimulados a interagirem em língua inglesa na realização dos trabalhos em grupo.

Esta sequência didática amplia o trabalho realizado nas **Unidades 4** e **8**,e favorece as práticas de leitura e produção escrita e oral promovidas em todas as unidades do Livro do estudante.

II – METODOLOGIA

AULA 1

**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – Um verbete de enciclopédia sobre um esporte.

2 – Cópias do verbete para distribuir aos estudantes e questões para explorar o texto.

A atividade está prevista para ser realizada individualmente.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Entregar o verbete aos estudantes para leitura.

LEVINSON, D.; CHRISTENSEN, K. (Eds.). *Encyclopedia of world sport*: from ancient times to the present. New York: Oxford University Press, 1999. p. 157.

3 – Propor perguntas para a discussão do texto.

As perguntas devem privilegiar o uso de estratégias de compreensão global e seletiva, destacar o vocabulário relacionado ao esporte e focalizar algumas características composicionais e estilísticas do gênero verbete de enciclopédia.

4 – Organizar pequenos grupos e pedir a eles que, baseando-se no verbete, elaborem com suas palavras, em língua inglesa e por escrito, uma definição para tal esporte.

5 – Solicitar aos grupos que leiam suas definições.

6 – Pedir aos grupos que comentem as diferenças e semelhanças entre os textos, e observem o vocabulário empregado e alguns aspectos linguísticos, como o uso do *present simple*.

7 – Afixar no mural da sala de aula as definições redigidas pelos grupos.

8 – Explicar a tarefa para a próxima aula: os estudantes, organizados em grupos, deverão elaborar um verbete em língua inglesa sobre um esporte e escolher imagens para ilustrá-lo. Baseando-se nos verbetes, cada grupo vai apresentar oralmente em sala uma explicação sobre o esporte. Em conjunto, organizarão um mural com os verbetes e as imagens.

Sugerimos estipular um esporte para cada grupo e orientar quanto à elaboração do verbete.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Materiais necessários para a confecção do mural.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Verificar se todos os grupos providenciaram o que foi solicitado na aula anterior.

3 – Pedir a cada grupo que apresente a explicação sobre o esporte que lhe foi atribuído.

Recomendamos que, no final de cada apresentação, os estudantes sejam estimulados a comentarem as explicações dadas, observando se foram contempladas as informações principais sobre o esporte. O propósito é a construção coletiva de conhecimentos e, portanto, a turma deve ser orientada sobre a melhor maneira de fazer os comentários sem desrespeitar os colegas.

Você pode aproveitar esse momento para destacar alguns aspectos linguísticos, como o uso do vocabulário adequado, tempos verbais etc.

4 – Solicitar aos grupos que troquem entre eles os verbetes para revisão.

Instruir os grupos sobre os critérios para a revisão.

Sugerimos que você acompanhe a revisão feita pelos grupos e, se necessário, indique alterações para adequar os textos às características linguísticas e composicionais do gênero verbete.

5 – Orientar os estudantes sobre a organização do mural.

A conclusão da atividade pode ser uma discussão com os estudantes sobre os conhecimentos adquiridos com a realização das tarefas.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Empreguei adequadamente estratégias de leitura? |  |  |  |
| Localizei informações no verbete? |  |  |  |
| Compreendi o propósito do verbete? |  |  |  |
| Elaborei adequadamente a definição de um esporte com base no verbete lido? |  |  |  |
| Colaborei com meu grupo para a realização das tarefas solicitadas? |  |  |  |
| Manifestei iniciativa para falar em língua inglesa? |  |  |  |
| Contribuí para a organização do mural? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a motivação e o interesse dos estudantes em participar da atividade.

– Prever possíveis dificuldades e planejar estratégias para possibilitar a realização satisfatória das tarefas.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – empregaram satisfatoriamente estratégias de compreensão global e seletiva?

b – compreenderam o conteúdo e a função do verbete?

c – identificaram características composicionais e estilísticas do gênero verbete?

d – redigiram adequadamente a definição de um esportecom base no verbete?

e – realizaram as tarefas solicitadas para a confecção do mural?

f – participaram espontaneamente da revisão do verbete elaborado pelos colegas?

g – manifestaram iniciativa para falar em língua inglesa?

2 – As tarefas propostas foram produtivas para alcançar os objetivos previstos?

3 – Os estudantes demonstraram motivação para realizar as tarefas? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(**EF07LI03**) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

(**EF07LI05**) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

(**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

(**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

(**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

(**EF07LI14**) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: confecção do mural com verbetes em língua inglesa sobre esportes.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

DIONÍSIO, A. P. (Org.). *Verbetes enciclopédicos*: gráfico e infográfico. Recife: Pipa Comunicação, 2013.

DIONÍSIO, A. P. Verbetes: um gênero além do dicionário. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. p. 125-137.