|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11** | |
| **TÍTULO** | *Newspaper under construction.* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Avaliação dos textos lidos.  Estratégias de escrita.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Funções e usos da língua inglesa: persuasão.  Reflexão pós-leitura.  Escrita: construção da argumentação.  Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. |
| **HABILIDADE** | (**EF09LI01**) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.  (**EF09LI09**) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.  (**EF09LI10**) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.  (**EF09LI12**) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. |
| **OBJETIVO GERAL** | Produzir o jornal da turma. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Elaborar os textos do jornal. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Computador, dicionários e folhas de papel sulfite. |

I – INTRODUÇÃO

Dando continuidade à sequência didática anterior, nesta os estudantes produzirão os textos do jornal, procedendo à redação da versão inicial, à revisão e à elaboração da versão final.

Recomendamos que a atividade seja realizada como uma oficina de produção textual, de modo que os estudantes, embora redigindo textos de gêneros discursivos diferentes, possam trocar ideias, consultar dicionários, tirar dúvidas com você e com os colegas, escrever e reescrever. É importante não perder de vista o planejamento inicial e considerar a relação entre os textos, procurando a harmonia dos conteúdos em função do propósito do jornal.

Sugerimos orientar os grupos a observar atentamente o conteúdo dos textos para não veicularem nenhum tipo de brincadeira ofensiva ou comentário desrespeitoso, pois o objetivo do jornal é registrar a história da turma, recuperando os bons momentos vivenciados no ambiente escolar.

Esta sequência didática amplia a discussão dos temas abordados ao longo da coleção e contribui para a prática de estratégias de produção escrita.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 e 2

**A – O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Materiais necessários para a elaboração dos textos.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Orientar e acompanhar a produção dos textos.

a) elaborar uma versão inicial dos textos, observando as características dos gêneros discursivos;

b) consultar dicionários, caso os estudantes tenham dúvidas de vocabulário e de ortografia;

c) reler os textos e verificar se estão de acordo com o que foi planejado.

3 – Pedir aos estudantes que troquem os textos entre si para a revisão.

Se você julgar conveniente, prepare, de antemão, uma ficha com os principais itens que devem ser observados na revisão, abarcando os elementos temáticos, composicionais e estilísticos próprios de cada gênero discursivo.

4 – Orientar a elaboração da versão final dos textos.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg** | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Colaborei com meu grupo na elaboração do(s) texto(s) para o jornal? |  |  |  |
| Observei as orientações dadas para a produção do(s) texto(s)? |  |  |  |
| Revisei com atenção o(s) texto(s) dos meus colegas? |  |  |  |
| Elaborei com meu grupo a versão final do(s) texto(s)? |  |  |  |
| Procurei usar adequadamente a língua inglesa? |  |  |  |
| Participei ativamente da atividade? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as tarefas realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a participação dos estudantes na atividade.

– Prever possíveis dificuldades e imprevistos; planejar estratégias para possibilitar a execução satisfatória da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – mostraram interesse em produzir os textos do jornal?

b – procuraram observar as características dos gêneros discursivos?

c – revisaram cuidadosamente a versão inicial do texto?

d – leram com atenção os textos dos colegas, observando os critérios de revisão?

e – consideraram as observações dos colegas para produzir a versão final dos textos?

f – tiveram dificuldade para produzir os textos em língua inglesa?

2 – As tarefas foram adequadas para alcançar os objetivos estabelecidos?

3 – Os estudantes demonstraram motivação para realizar as tarefas? Como isso pode ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF09LI01**) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(**EF09LI09**) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

(**EF09LI10**) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

(**EF09LI12**) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: elaboração dos textos do jornal.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

AUGUSTO, A. Jornal na sala de aula: leitura e assunto novo todo dia. *Nova Escola*, São Paulo, p. 1, set. 2004. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/324/leitura-de-jornal-na-sala-de-aula>>. Acesso em: 2 out. 2018.

FARIA, M. A. de O. *Como usar o jornal em sala de aula*. 10. ed. 2. reimpressão. São Paulo: Contexto, 2009.

*GUIA do jornal escolar no programa mais educação*. Fortaleza: Comunicação e Cultura, 2010. Disponível em: <<http://comcultura.org.br/wp-content/uploads/2010/04/guia-do-jornal-escolar-versaoweb.pdf>>. Acesso em: 2 out. 2018.

PAVANI, C.; JUNQUER, A.; CORTEZ, E. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.