|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12** | |
| **TÍTULO** | *My favorite movie is...* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Produção oral.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Construção de laços afetivos e convívio social.  Produção de textos orais, com a mediação do professor.  Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.  (**EF06LI05**) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.  (**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. |
| **OBJETIVO GERAL** | Empregar estratégias de escrita e de produção oral. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Criar um pôster e apresentar a sinopse do filme favorito. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Mural para exposição dos pôsteres. |

I – INTRODUÇÃO

Dando prosseguimento às duas sequências didáticas anteriores, o objetivo desta atividade é marcar o encerramento do 4º bimestre com uma exposição de pôsteres dos filmes favoritos dos estudantes. Os pôsteres devem ser preparados com antecedência, pois as duas aulas serão usadas para a exposição e para a apresentação das sinopses.

A atividade contribui para aprofundar os conhecimentos adquiridos na **Unidade 7**.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 e 2

**A – O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Um mural para a exposição dos pôsteres.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Organizar as apresentações: cada estudante ou cada dupla/trio apresentará, primeiramente, a sinopse do filme e, em seguida, mostrará o pôster.

3 – Iniciar as apresentações.

4 – Terminadas as apresentações, promover uma discussão sobre os pôsteres, destacando a relação com as sinopses e os elementos visuais que foram usados para representar o filme.

A atividade pode ser concluída com uma reflexão sobre as experiências vivenciadas pelos estudantes na realização das três atividades.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Consegui representar satisfatoriamente meu filme preferido em um pôster? |  |  |  |
| Usei recursos visuais adequados para pôsteres de filmes? |  |  |  |
| Preparei um roteiro apropriado para a apresentação oral da sinopse do filme? |  |  |  |
| Fiz a apresentação oral da sinopse de modo natural, evitando a leitura? |  |  |  |
| Demonstrei iniciativa para falar em inglês? |  |  |  |
| Tive uma atitude cordial com meus colegas durante a exposição dos pôsteres? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a motivação dos estudantes para a realização das tarefas propostas.

– Prever a possibilidade de os estudantes apresentarem dificuldades e planejar adaptações para a realização satisfatória da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – criaram os pôsteres conforme as orientações dadas?

b – elaboraram um roteiro para a apresentação da sinopse?

c – expuseram espontaneamente os pôsteres criados?

d – apresentaram a sinopse de modo satisfatório?

e – demonstraram iniciativa e segurança para falar em inglês?

f – valorizaram o trabalho cooperativo?

2 – As tarefas propostas foram eficientes para propiciar

a – a identificação das funções sociais de pôsteres e sinopses de filmes?

b – a apresentação oral espontânea em inglês?

3 – Os estudantes demonstraram interesse pela atividade e realizaram as tarefas com entusiasmo? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

(**EF06LI05**) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

(**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: criação de pôsteres e apresentação oral de sinopses de filmes.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

FERRAZ, D. M. *Letramento visual*: a leitura de imagens nas aulas de inglês. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.

LEFFA, V. J. Quando menos é mais: a autonomia na aprendizagem de línguas. In: NICOLAIDES, C. et al (Org.). *O desenvolvimento da autonomia no ambiente de aprendizagem de línguas estrangeiras.* Pelotas: UFPel, 2003. p. 33-49.