|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12** | |
| **TÍTULO** | *Women in sports* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Estratégias de leitura.  Atitudes e disposições favoráveis do leitor.  Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.  Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).  Construção do sentido global do texto.  Partilha de leitura.  Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.  Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.  (**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.  (**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.  (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.  (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.  (**EF07LI14**) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). |
| **OBJETIVO GERAL** | Aplicar conhecimentos diversos sobre esportes e sobre as características composicionais dos gêneros discursivos biografias, *facts and figures* e verbetes de enciclopédia. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Organizar um painel sobre esportes. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Computador, projetor, folhas de papel sulfite, painel. |

I – INTRODUÇÃO

Esta atividade finaliza o trabalho iniciado na primeira sequência didática do bimestre. Como forma de estimular a pesquisa, ampliar os conhecimentos e dar visibilidade aos trabalhos realizados pela turma, propomos a realização de um painel sobre o tema esportes e a exposição em algum lugar movimentado da escola. Os estudantes terão a oportunidade de produzir biografias, *facts and figures* e verbetes.

Espera-se que as tarefas propostas ao longo das três atividades do bimestre contribuam para que eles se sintam à vontade para interagir em língua inglesa na sala de aula.

Esta sequência didática amplia o trabalho realizado nas **Unidades 2, 4** e **8,** com relação ao tema e aos gêneros discursivos, favorecendo ainda a otimização de estratégias de leitura e escrita.

II – METODOLOGIA

AULA 1

**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – Uma breve apresentação em *slides* sobre mulheres no esporte.

2 – Uma biografia de uma mulher que tenha se destacado no esporte e questões para explorar o texto.

Cópias da biografia para serem entregues aos estudantes.

A atividade está prevista para ser realizada individualmente.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Apresentar os *slides*.

O propósito é mostrar a inserção e o desempenho das mulheres no esporte.

Sugestões:

<<https://www.olympic.org/women-in-sport>>. Acesso em: 4 set. 2018.

<<https://www.newsday.com/sports/women-s-sports/women-pioneers-in-sports-history-1.4711159>>. Acesso em: 4 set. 2018.

<<https://www.africa.com/top-10-african-athletes-blazed-trail-women-sports/>>. Acesso em: 4 set. 2018.

<<https://www.womenssportsfoundation.org/about-us/>>. Acesso em: 4 set. 2018.

3 – Entregar a biografia aos estudantes e pedir que a leiam e respondam às questões.

Sugestão: Gertrude Ederle.

*Encyclopaedia Britannica*:

<<https://www.britannica.com/biography/Gertrude-Ederle>>. Acesso em: 4 set. 2018.

Recomendamos que as perguntas contemplem as estratégias de compreensão global e seletiva do texto, e explorem as características composicionais e estilísticas do gênero biografia. Você pode avaliar a conveniência de fazer uma revisão do *past simple* e das *sequence words*.

4 – Fazer uma discussão acerca da biografia, com base nas questões propostas, de modo que as respostas dos estudantes se complementem e permitam, assim, o compartilhamento de conhecimentos.

5 – Explicar a tarefa para a próxima aula: a turma será organizada em grupos e cada um receberá uma atribuição para a confecção, em língua inglesa, de um painel sobre esportes na aula seguinte.

Sugerimos que o painel contemple:

a) informações gerais sobre esportes (*facts and figures*);

b) verbetes sobre esportes pouco conhecidos;

c) biografias de mulheres pioneiras no esporte.

Recomendamos que você oriente os estudantes acerca dos procedimentos para a realização das tarefas, indicando fontes de consulta confiáveis.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Materiais necessários para a confecção do painel.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Verificar se todos os grupos providenciaram o que foi solicitado na aula anterior.

3 – Organizar os grupos para a revisão do material redigido.

Os textos podem ser trocados entre eles e os critérios para a revisão podem ser combinados com todos.

Sugerimos que você acompanhe a revisão feita pelos grupos e, se for o caso, indique alterações para a adequação dos textos às características linguísticas e composicionais dos gêneros (biografias, *facts and figures* e verbetes).

4 – Orientar os estudantes sobre a organização e a exposição do painel.

A conclusão da atividade pode ser uma discussão com os estudantes sobre os conhecimentos adquiridos com a realização das três sequências didáticas do bimestre.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Observei as informações sobre mulheres no esporte? |  |  |  |
| Empreguei adequadamente estratégias de leitura para a compreensão da biografia? |  |  |  |
| Identifiquei a função e os principais elementos de uma biografia? |  |  |  |
| Colaborei com meu grupo na realização das tarefas? |  |  |  |
| Contribuí para a confecção do painel? |  |  |  |
| Manifestei iniciativa para interagir em língua inglesa? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar o engajamento dos estudantes nas tarefas propostas.

– Prever eventuais dificuldades e planejar estratégias para favorecer a realização das tarefas.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – demonstraram interesse pelo tema da atividade?

b – empregaram satisfatoriamente estratégias de compreensão global e seletiva na leitura da biografia?

c – identificaram as características composicionais e estilísticas do gênero biografia?

d – realizaram as tarefas solicitadas para a elaboração do painel?

e – trabalharam de modo cooperativo?

f – manifestaram iniciativa para interagir em língua inglesa?

2 – As tarefas propostas contribuíram para alcançar os objetivos previstos?

3 – Os estudantes demonstraram motivação para realizar as tarefas? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

(**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

(**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

(**EF07LI14**) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: elaboração de um painel sobre esportes.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

LEVINSON, D.; CHRISTENSEN, K. (Eds.). *Encyclopedia of world sport*: from ancient times to the present. New York: Oxford University Press, 1999.

SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Tradução e organização: Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.