Componente curricular: ARTE

8o ano – 4o bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12 – Celebrando o Ano-Novo

Unidade temática

Artes visuais e Artes integradas

Objetos de conhecimento

Materialidades, Processos de criação, Contextos e práticas

Habilidades

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Tempo estimado

4 aulas – 2 etapas. Cada etapa necessita de 2 aulas para a sua realização. São elas:

1ª Etapa: Criar

2ª Etapa: Compartilhar

Desenvolvimento:

Planejamento das aulas

1ª Etapa - Criar: Uma obra para o novo ano

Organização da turma:

Essa etapa é feita em duplas.

Proposta de atividade:

Aula 1: Sondagem e elaboração da ideia

Converse com a classe, procurando fazer uma sondagem do entendimento sobre as relações entre festa e arte e a importância das festas populares para a cultura de um povo. Provoque reflexões sobre o assunto a partir das seguintes perguntas:

* Qual a importância das festas populares para a nossa cultura?
* O que festa tem a ver com arte?
* Quais são os elementos artísticos que aparecem numa festa?
* As festas podem preservar a memória de um povo? Por quê?

Em seguida aborde a comemoração do Ano-Novo chinês. Relembre que nós também comemoramos o   
Ano-Novo com alguns rituais. Pergunte quais rituais são esses. Provoque os alunos a contar um pouco sobre como comemoram o Ano-Novo e qual a importância atribuem a essa data.

Agora oriente os alunos a se organizarem em duplas. Cada dupla terá essa aula para planejar uma obra de arte que reflita e expresse seus desejos e esperanças para o próximo ano que virá. A obra deve ser pensada para ser instalada ou exposta em algum lugar da escola e permanecer até o início do ano seguinte. Os alunos devem fazer um esboço da obra no diário de bordo e listar os materiais que trarão de casa ou que a escola poderá fornecer. Também é importante que escrevam no diário os significados que essa obra tem para a dupla e quais elementos formais foram pensados para traduzir isso para o público.

Aula 2: Criação da obra

Durante essa aula, ainda em duplas, os alunos materializam a obra planejada na aula anterior. Cada dupla cria a sua obra de arte da maneira que desejar.

O professor deverá fornecer os materiais necessários e circular entre os grupos – dando sugestões, auxiliando nas criações e esclarecendo dúvidas.

2ª Etapa – Compartilhar: uma nova esperança traduzida em arte

Organização da turma:

Essa etapa também será feita em duplas.

Proposta de atividade:

Aula 3: Compartilhando a obra com os colegas

Com as obras de arte prontas, cada dupla de alunos deverá pensar num local da escola e instalar a obra. Em seguida, a classe, acompanhada pelo professor, percorre os locais onde as obras estão expostas para que a dupla a apresente aos espectadores por meio de uma conversa sobre ela.

Quando o grupo chegar próximo de uma obra, todos devem parar para observar e lançar suas impressões e reflexões sobre o que está sendo visto. Após ouvir as sensações do público, a dupla de criadores explicará qual é a expectativa para o Ano-Novo que a obra traduz e quais elementos simbólicos e recursos materiais foram empregados para que a obra causasse determinadas sensações. O professor deverá mediar a conversa entre criadores e público, além de fotografar os trabalhos.

Aula 4: Avaliação

Ainda em duplas, os alunos deverão produzir um relato escrito sobre como foi o processo de pensar juntos algo que gostariam para o novo ano e traduzir esse desejo em obras de arte. Para orientar a escrita é possível utilizar as seguintes questões:

Questões:

* Qual foi o desejo ou expectativa que vocês pensaram para o próximo ano? Como vocês decidiram isso juntos?
* Como vocês planejaram a obra?
* Que elementos temáticos da obra traduzem a ideia de vocês?
* Que materiais e recursos formais ajudam a compor essa ideia?
* A obra ficou do modo como vocês imaginavam? Quais foram as dificuldades?

Encadeamento das etapas:

Todas as etapas são fundamentais para o trabalho, podendo ter seu tempo aumentado ou diminuído de acordo com as necessidades da classe.

Adaptação:

É possível adaptar a atividade, cuja unidade temática é a de Artes visuais, para outras linguagens artísticas, caso seja o desejo do professor ou da classe. É possível criar canções, cenas ou danças que traduzam os desejos e expectativas para o novo ano.

Atividades complementares

1 – Amigo-secreto de cartões

Os alunos, individualmente, deverão elaborar um cartão, composto por textos poéticos, ilustrações, frases, canções e o que mais desejarem, sobre o ano que termina. Forneça folha sulfite e materiais diversos para colorir os cartões. No final, realize um amigo-secreto surpresa em que cada aluno entregará seu cartão como lembrança para outro colega.

2 – Retrospectiva musical

Peça aos alunos que pesquisem quais foram as músicas mais tocadas durante esse ano. Selecione cinco delas, de ritmos variados, que tenham letras interessantes. Agora que tal a classe aprender a cantar essas músicas e apresentá-las para os outros alunos no intervalo? Seria uma boa forma de fazer uma retrospectiva musical do ano que passou.