Componente curricular: ARTE

9º ano – 4º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12 – Um grafite coletivo

Unidades temáticas

Artes visuais, Artes integradas

Objetos de conhecimento

Contextos e práticas, Materialidades, Processos de criação

Habilidades

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Tempo estimado

5 aulas – 3 etapas.

1ª Etapa: Organizar (duração de 2 aulas)

2ª Etapa: Criar (duração de 2 aulas)

3ª Etapa: Avaliar (duração de 1 aula)

Desenvolvimento:

Planejamento das aulas

1ª Etapa – Organizar: que memórias nós deixaremos na parede?

Organização da turma

Essa etapa é feita individualmente, no início, e poderá se desdobrar para uma atividade coletiva, de acordo com o desejo da classe.

Proposta de atividade

Aula 1: Sondagem e elaboração da ideia

Converse com a classe, procurando fazer uma sondagem sobre arte e coletividade, dois temas explorados durante todo o livro didático do 9º ano. Proponha que relembrem, juntos, as diferentes maneiras utilizadas por artistas de se organizar para criar coletivamente e quais reflexos isso pode ter na produção artística de um país. Estimule-os a falarem sobre quais obras ou linguagens artísticas gostaram mais de trabalhar e com qual artista estudado eles tiveram maior identificação.

Em seguida, exponha a proposta de trabalho: como forma de encerrar o ano letivo, a classe deve criar conjuntamente um grafite em determinada parede na escola. Esse grafite deverá conter um pouco do que eles gostariam de guardar na memória sobre este ano. Não se deve perder de vista que a obra também deverá tratar de assuntos que os estudantes considerem importantes para a reflexão do público.

Ainda nessa aula, ajude-os a tomar decisões: o grafite será composto por um conjunto de desenhos/frases feitos por cada um? Ou será um único grande desenho/frase que represente todos? Faça um levantamento das ideias que forem surgindo sobre o assunto e, a partir delas, organize como será a aula seguinte.

Aula 2: Esboço do grafite

Durante essa aula, os alunos deverão realizar, no papel, um esboço e o planejamento de como farão o grafite na parede.

Caso cheguem à conclusão conjunta de que a obra geral será composta por vários fragmentos individuais, permita, neste momento, que cada um crie seu próprio desenho Essa aula deve servir para a criação do desenho individual e, a seguir, o compartilhamento dele com o coletivo.

Caso a classe prefira fazer um único desenho conjunto, forneça papel *kraft*, num tamanho grande, para que esbocem juntos esse trabalho, com a participação de todos.

Verifique se os desenhos e frases são pertinentes para habitar a parede da escola. Ajude-os a trabalhar em grupos, solucionando divergências e desentendimentos.

2ª Etapa – Criar: Surge um grafite nosso

Organização da turma

Essa etapa também será feita coletivamente.

Proposta de atividade

Aulas 3 e 4: Criando um grafite

Com o esboço pronto, os alunos deverão criar a sua obra de grafite, agora na parede. Peça para que, antes de usarem tinta, façam o desenho com um lápis comum. O objetivo é verificar a proporção e possíveis mudanças no planejamento. Forneça tintas e *sprays* de parede para que realizem o trabalho final. Estimule todos a participarem de algum modo da atividade. Ajude-os a resolverem os desafios que poderão aparecer na realização dessa atividade.

Filme o processo de criação do grafite para fins de registro.

3ª Etapa – Avaliar: Nós, um coletivo

Organização da turma

Essa etapa também será feita coletivamente.

Proposta de atividade

Aula 5: Avaliação

Faça uma roda de conversa para que os alunos avaliem a atividade coletivamente e avaliem também todo o processo de aprendizagem em artes durante o ano. Estimule-os a manifestarem sua opinião sobre essa e outras atividades que foram marcantes e a pensarem sobre suas expectativas em relação ao trabalho com artes no Ensino Médio. Se o professor desejar, poderá se valer das seguintes perguntas:

Questões

* Como foi a experiência de criar um grafite? Alguém já tinha feito um?
* Qual a diferença entre criar um grafite na parede e desenhar num papel?
* Como foi participar de um processo de criação coletivo, com um grupo tão grande? Como vocês se sentiram?
* Que outras atividades feitas esse ano foram marcantes para vocês?
* Com quais linguagens ou manifestações artísticas vocês gostariam de trabalhar no ano que vem?
* Quais as diferenças entre criar sozinho e criar coletivamente?

Encadeamento das etapas

Todas as etapas são fundamentais ao trabalho, podendo ter seu tempo aumentado ou diminuído de acordo com as necessidades da classe.

Adaptação

Caso haja a impossibilidade de criar um grafite na escola – o que pode acontecer por diversos fatores –, é possível manter a mesma sequência de atividades criando um mural ou painel coletivo.

Atividades complementares

1 – Frases para o ano seguinte

Os alunos, individualmente, deverão criar numa folha sulfite uma frase positiva que faça o leitor pensar nas expectativas/esperanças para o ano seguinte. Permita que os alunos utilizem os materiais que desejarem e orientem para que pensem como colocarão a frase de um modo visualmente interessante no papel. Exponha as frases nos corredores da escola.

2 – Coral do 9º ano

Agora é a vez de trabalhar coletivamente com música. Peça para a classe que escolham conjuntamente cinco músicas que julguem ser relevantes. Podem ser músicas que façam os ouvintes refletir ou que problematizem algum assunto. Ensaiem, juntos, um modo de cantar as músicas e apresentem para o restante da escola.