ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO BIMESTRAL

**ESCOLA:**

**NOME:**

**ANO E TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NÚMERO: \_\_\_\_\_\_\_ DATA:**

**PROFESSOR/A:**

Língua Inglesa – 7º ano – 4º bimestre

Read the text below to answer questions 1 to 4.

SATURDAY, JUNE 20, 1942

Writing in a diary is a really strange experience for someone like me. Not only because I’ve never written anything before, but also because it seems to me that later on neither I nor anyone else will be interested in the musings of a thirteen-year-old schoolgirl. Oh well, it doesn’t matter. I feel like writing, and I have an even greater need to get all kinds of things off my chest.

“Paper has more patience than people.” I thought of this saying on one of those days when I was feeling a little depressed and was sitting at home with my chin in my hands, bored and listless, wondering whether to stay in or go out. I finally stayed where I was, brooding. Yes, paper does have more patience, and since I’m not planning to let anyone else read this stiff-backed notebook grandly referred to as a “diary,” unless I should ever find a real friend, it probably won’t make a bit of difference.

Now I’m back to the point that prompted me to keep a diary in the first place: I don’t have a friend.

Let me put it more clearly, since no one will believe that a thirteen year-old girl is completely alone in the world. And I’m not. I have loving parents and a sixteen-year-old sister, and there are about thirty people I can call friends. I have a throng of admirers who can’t keep their adoring eyes off me and who sometimes have to resort to using a broken pocket mirror to try and catch a glimpse of me in the classroom. I have a family, loving aunts and a good home. No, on the surface I seem to have everything, except my one true friend. All I think about when I’m with friends is having a good time. I can’t bring myself to talk about anything but ordinary everyday things. We don't seem to be able to get any closer, and that’s the problem. Maybe it’s my fault that we don’t confide in each other. In any case, that’s just how things are, and unfortunately they’re not liable to change. This is why I’ve started the diary.

To enhance the image of this long-awaited friend in my imagination, I don’t want to jot down the facts in this diary the way most people would do, but I want the diary to be my friend, and I’m going to call this friend Kitty. Since no one would understand a word of my stories to Kitty if I were to plunge right in, I’d better provide a brief sketch of my life, much as I dislike doing so.

My father, the most adorable father I’ve ever seen, didn’t marry my mother until he was thirty-six and she was twenty-five. My sister Margot was born in Frankfurt am Main in Germany in 1926. I was born on June 12, 1929. I lived in Frankfurt until I was four. Because we’re Jewish, my father immigrated to Holland in 1933, when he became the Managing Director of the Dutch Opekta Company, which manufactures products used in making jam. My mother, Edith Hollander Frank, went with him to Holland in September, while Margot and I were sent to Aachen to stay with our grandmother. Margot went to Holland in December, and I followed in February, when I was plunked down on the table as a birthday present for Margot. […]

FRANK, A. *The Diary of a Young Girl.* Amsterdam: Contact Publishing, 1947.

Questão 1

What was the reason why Anne started a diary?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questão 2

Anne states she isn’t a lonely girl because she has her…

**a** ( ) family.

**b** ( ) friends and parents.

**c** ( ) sisters and admirers.

**d** ( ) family, friends and admirers.

**e** ( ) diary.

Questão 3

Complete the statements about the information in the diary with the numbers from the box. Some numbers will not be used.

14 16 25 33 34 36

**I.** When Anne’s parents got married, her father was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and her mother was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**II.** At the time Anne was writing this entry of her diary, her sister was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ years old.

**III.** Anne lived in Germany until February of 19\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Questão 4

The sentences below are all extracted from Anne Frank’s diary. Complete the quotes using your own words and paying attention to the conjunctions provided.

**I.** ”I don't have a friend.”

I don’t have a friend **and** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**II.** “Writing in a diary is a really strange experience for someone like me.”

Writing in a diary is a really strange experience for someone like me, **but** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**III.** “I feel like writing”

I feel like writing **because** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**IV.** “My sister Margot was born in Frankfurt am Main in Germany in 1926.”

My sister Margot was born in Frankfurt am Main in Germany in 1926, **then** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**V. “**Now I’m back”

Now I’m back, **so** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Questão 5

Morgan, John and Healy are talking about their abilities now and when they were a child. Read their stories below and do the exercises about them.

**I.** Choose the only **incorrect** alternative about Morgan.

Morgan: When I was a child I didn’t use to be good at water sports. But I used to be good at soccer. As an adult I am very good at water sports, I just love them. My favorite one is surfing. Well, I can guess you want to know about my soccer abilities, right? Let’s say I don’t play team sports since I was 10.

**a** ( ) Morgan couldn’t play water sports when she was a child.

**b** ( ) Morgan couldn’t windsurf.

**c** ( ) Morgan could play soccer.

**d** ( ) Morgan can surf.

**e** ( ) Morgan can play soccer.

**II.** Choose the only **incorrect** alternative about John.

John: When I was a child I wasn’t that into sports, I was a bookworm. I used to spend hours reading sci-fi books, but I didn’t use to play any sports. As I’ve grown older, I realized it was important to have a balance in life. I still read a lot but I also play sports at least three times a week. I play volleyball and swim very well but I am not good at soccer at all, but I like watching it though.

**a** ( ) John could play sports.

**b** ( ) John couldn’t spend hours reading.

**c** ( ) John can swim.

**d** ( ) John can play volleyball.

**e** ( ) John can’t play soccer.

**III.** Choose the only **incorrect** alternative about Healy.

Healy: When I was a child I lived near the ocean, so all I wanted to do was go to the beach. I loved swimming, playing sand volleyball, surfing and even fishing. I didn’t use to play indoor sports. When I was thirteen, my parents had to move to another state, very far from the ocean. It was really hard to adapt, but I learned to play soccer and basketball, and that’s what I do nowadays when I can’t take a trip to the beach. But I don’t fish anymore, I am a vegan now.

**a** ( ) Healy could fish.

**b** ( ) Healy couldn’t play indoor sports.

**c** ( ) Healy can play soccer.

**d** ( ) Healy can’t play basketball.

**e** ( ) Healy can’t fish.

Questão 6

Which of the options **is not** a childhood game or toy?

**a** ( ) Jump rope.

**b** ( ) Tug of war.

**c** ( ) Hopscotch.

**d** ( ) Hide-and-seek.

**e** ( ) Waterloo.

Questão 7

Write a paragraph about your childhood memories.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questão 8

Listen to an extract of the story “The Country Called Nonamia” and check its main character.

**a** ( )A prince.

**b** ( ) A magician.

**c** ( ) A mouse.

**d** ( )A strange visitor.

**e** ( )A magistrate.

Questão 9

Listen to “The Country Called Nonamia” again and circle the correct words to complete the statements.

**I.** The main character lived in a castle in the **air** / **square**.

**II.** The main character **didn’t want** / **loved** to have visitors.

**III.** The main character was a **bad** / **good** talker.

**IV.** The main character was living in the castle for more than **700** / **7,770** years.

**V.** The princess was wearing a **bright** / **white** little crown on her head.

Questão 10

In the end of the extract “The Country Called Nonamia”, the main character asks the princess: “How did you get here?”. What was the princess’ answer, in your opinion?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questão 11

Talk about your childhood. Mention what you used or didn’t use to do, what you liked, some memories, your routine etc.

Interpretação a partir das respostas dos/as estudantes e reorientação de planejamento

Questão 1

Esta questão avalia as habilidades de identificar a/s informação/ões-chave de partes de um texto e relacionar as partes de um texto para construir seu sentido global.

Resposta: Because she wanted a real friend.

Caso os/as estudantes tenham dificuldade na compreensão do texto, sugere-se a utilização do dicionário bilíngue. Além disso, é importante fazer outras atividades de leitura rápida em sala de aula com textos de diferentes fontes: revista, jornal, livro etc.

Questão 2

Esta questão avalia a habilidade de selecionar, em um texto, a informação desejada.

Resposta: **d**

Caso os/as estudantes tenham dificuldade na compreensão do texto, sugere-se fazer uma leitura do texto em classe com o auxílio de dicionários bilíngues.

Questão 3

Esta questão avalia a habilidade de localizar informações específicas em texto.

Respostas:

**I.** 36, 25

**II.** 16

**III.** 34

Caso os/as estudantes tenham dificuldade na compreensão do texto, pedir que os/as estudantes busquem todos os números que aparecem no texto e sublinhem as frases onde eles aparecem. Solicitar então que façam uma análise das frases, com o auxílio de dicionários bilíngues, para que possam responder à questão.

Questão 4

Esta questão avalia a habilidade dos/as estudantes de construir repertório lexical relativo a conectores (*and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *before*, *after,* entre outros).

Respostas possíveis:

**I.** I feel lonely.

**II.** that makes me feel happy.

**III.** I can’t talk to my friends about it.

**IV.** we moved to another town.

**V.** we can talk about it.

Caso os/as estudantes tenham dificuldade na atividade, é necessário revisar os conectores (*and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *before*, *after,* entre outros). Uma proposta de atividade é escrever um texto retirando os conectores e deixando o espaço em branco para ser completado pelos/as estudantes.

**Questão 5**

Esta questão avalia a habilidade dos/as estudantes de empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).

Respostas:

**I.** **e**

**II.** **a**

**III. c**

Caso os/as estudantes tenham dificuldade na atividade, é necessário revisar o uso de *can*/*could*. Uma atividade interessante é fornecer uma lista de habilidades (como: dançar, cantar, jogar futebol etc.) e pedir aos/às estudantes que escrevam sobre si mesmos usando *can*/*could*.

Questão 6

Esta questão avalia a habilidade dos/as estudantes de construir repertório lexical.

Resposta: **e**

Caso os/as estudantes tenham dificuldade na atividade, pedir aos alunos que encontrem imagens no livro que ilustrem as brincadeiras e jogos listados na atividade e revisar o vocabulário.

Questão 7

Esta atividade avalia a habilidade de utilizar as formas do passado.

Respostas pessoais.

Caso os/as estudantes tenham dificuldades com essa atividade, pode-se sugerir a eles/elas que mesclem o vocabulário da língua portuguesa e o da língua inglesa e utilizem dicionários bilíngues.

Questão 8

Faixa 30 do CD do Professor.

Esta questão avalia a habilidade de identificar o contexto, a finalidade e o assunto em textos orais.

Resposta: **b**

Caso os/as estudantes apresentem dificuldades, sugere-se refazer a questão em sala de aula, tocando o áudio mais vezes e fazendo as paradas necessárias, a fim de facilitar a interpretação com os/as estudantes. Também é importante ter outras atividades de compreensão auditiva em sala de aula para treinar essa habilidade dos/as estudantes.

Transcrição do áudio das questões 8 e 9

“The country called Nonamia”

Ever so long ago, in the wonderful country of Nonamia, there lived an absent-minded magician. It is not usual, of course, for a magician to be absent-minded. But, then, if it were usual, it would not have happened in Nonamia. Nobody knew very much about this particular magician, for he lived in his castle in the air and it is not easy to visit anyone who lives in the air. He did not want to be visited, however. Visitors always meant conversation and he could not endure conversation. This, by the way, was not surprising, for he was so absent-minded that he always forgot the end of his sentence before he was half way through the beginning of it. And as for his visitors’ remarks, well, if he had had any visitors, he would never have heard their remarks at all. So when someone did call on him one day, and that was when he had been living in his castle in the air for 777 years and had almost forgotten who he was and why he was there, the magician was so astonished that he could not think of anything to say. “How did you get here?”, he asked at last, for even an absent-minded magician cannot remain altogether silent when he looks out of his castle in the air and sees a princess in a gold and silver frock with a bright little crown on her head, floating about on a soft white cloud.

Disponível em <<https://player.fm/series/childrens-short-works-vol-019-by-various/the-country-called-nonamia>>. Trecho utilizado: 00:22-01:52 (total: 19:00).Acesso em 17 de setembro de 2018.   
O trecho deste áudio encontra-se disponível também no CD do Manual do Professor.

Questão 9

Esta questão avalia as habilidades de reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais.

Respostas:

**I.** air

**II.** didn’t want

**III.** bad

**IV.** 700

**V.** bright

Caso os/as estudantes apresentem dificuldades, sugere-se refazer a questão em sala de aula, tocando o áudio mais vezes e fazendo as paradas necessárias, a fim de facilitar a interpretação com os/as estudantes. Também é importante ter outras atividades de compreensão auditiva em sala de aula para treinar essa habilidade dos/as estudantes.

Questão 10

Esta questão avalia as habilidades de utilizar o passado simples, mostrando relações de sequência e causalidade.

Respostas pessoais.

Caso os/as estudantes apresentem dificuldades, sugere-se o uso de dicionários bilíngues.

Questão 11

Esta atividade avalia a habilidade de utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais, mostrando relações de sequência e causalidade.

Respostas pessoais.

Caso os/as estudantes tenham dificuldades com essa atividade, pode-se sugerir a eles/elas que planejem o que querem dizer, fazendo anotações no caderno, antes de iniciar a atividade.

Grade de correção

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Língua Inglesa – 7º ano – 4º bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno/a: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | | Número: | | Data: | | |
| Professor/a: | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | Resposta | | Resposta do/a estudante | | Reorientação de planejamento | Observações |
| **1** | (**EF07LI07**) (**EF07LI08**) | Because she wanted a real friend. | |  | |  |  |
| **2** | (**EF07LI09**) | **d** | |  | |  |  |
| **3** | (**EF06LI09**) | **I.** 36, 25  **II.** 16  **III.** 34 | |  | |  |  |
| **4** | (**EF07LI15**) | Respostas possíveis:  **I.** I feel lonely.  **II.** that makes me feel happy.  **III.** I can’t talk to my friends about it.  **IV.** we moved to another town.  **V.** we can talk about it. | |  | |  |  |
| **5** | (**EF07LI20**) | **I.** **e**  **II.** **a**  **III.** **c** | |  | |  |  |
| **6** | (**EF06LI17**) | **e** | |  | |  |  |
| **7** | (**EF07LI18**) | Respostas pessoais. | |  | |  |  |
| **8** | (**EF07LI04**) | **b** | |  | |  |  |
| **9** | (**EF06LI04**) | **I.** air  **II.** didn’t want  **III.** bad  **IV.** 700  **V.** bright | |  | |  |  |
| **10** | (**EF07LI18**) | Respostas pessoais. | |  | |  |  |
| **11** | (**EF07LI18**) | Respostas pessoais. | |  | |  |  |

Descrição das habilidades avaliadas

|  |  |
| --- | --- |
| **Questão 1** | (**EF07LI07**) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos).  (**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. |
| **Questão 2** | (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. |
| **Questão 3** | (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto. |
| **Questão 4** | (**EF07LI15**) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas nopassado), preposições de tempo (*in*, *on*, *at*) e conectores (*and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *before*, *after,* entre outros) |
| **Questão 5** | (**EF07LI20**) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado). |
| **Questão 6** | (**EF06LI17**) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). |
| **Questão 7** | (**EF07LI18**) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e casualidade. |
| **Questão 8** | (**EF07LI04**) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. |
| **Questão 9** | (**EF06LI04**) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, oassunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. |
| **Questão 10** | (**EF07LI18**) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e casualidade. |
| **Questão 11** | (**EF07LI18**) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e casualidade. |

Ficha de acompanhamento das aprendizagens dos/as estudantes

Professor/a, sugerimos a ficha a seguir para o acompanhamento das aprendizagens dos/as estudantes a cada bimestre. Ela pode auxiliar no seu trabalho em sala de aula, assim como em reuniões de conselho de classe e em reuniões com famílias ou responsáveis pelos/as estudantes.

Sugere-se a personalização da ficha de acordo com as necessidades de cada estudante e turma, com os objetivos de cada bimestre e suas práticas de sala de aula.

A ficha é composta de quatro partes: a primeira apresenta itens referentes à aprendizagem de conteúdos ou habilidades do componente curricular, assim como formas de avaliação e recursos e intervenções utilizados pelo/a professor/a. A segunda parte apresenta itens sobre o/a estudante. A terceira possibilita o acompanhamento de aspectos do processo de desenvolvimento do/a estudante a partir dos objetivos de aprendizagem do bimestre. Propõe-se que o/a professor/a marque em que grau os objetivos foram alcançados pelos/as estudantes: **S** (sim), **N** (não), **CD** (com dificuldade), **CA** (com ajuda) ou **EP** (em progresso). A partir desse diagnóstico, é possível fazer um planejamento de intervenções pedagógicas adequadas às necessidades do/a estudante. Esse planejamento pode ser feito com o auxílio da quarta parte da ficha, “Considerações gerais e sugestões para intervenções”.

Ficha de acompanhamento individual

**1.** Em quais conteúdos ou habilidades do componente curricular não houve aprendizagem satisfatória?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Como o/a estudante foi avaliado/a?

( ) Durante a realização das atividades e/ou trabalhos em sala de aula.

( ) Por meio de avaliação diagnóstica, antes e depois de cada bimestre.

( ) Por meio de atividades avaliativas.

( ) Por meio de autoavaliações.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Quais intervenções pedagógicas foram realizadas para alcançar os objetivos do bimestre?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Quais recursos foram usados em sala de aula?

( ) Materiais manipuláveis.

( ) Jogos educativos.

( ) Atividades orais.

( ) Atividades impressas.

( ) Atividades em grupos.

( ) Atividades com recursos tecnológicos digitais.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sobre o/a estudante**

**Autonomia**

( ) É independente e consegue realizar as atividades sem ajuda.

( ) Em algumas atividades, precisa consultar o/a professor/a ou os/as colegas.

( ) Apresenta dificuldades e realiza poucas atividades sem ajuda e com bastante lentidão.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lição de casa**

( ) Realiza todas.

( ) Realiza algumas.

( ) Realiza poucas ou nenhuma.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assiduidade**

( ) Não faltoso/a, salvo em momentos extremos.

( ) Faltoso/a, o que prejudica seu aprendizado.

( ) Está com excesso de faltas e não poderá mais faltar.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Participação em atividades em grupos**

( ) Trabalha bem em grupos, de forma colaborativa.

( ) Tem dificuldade em trabalhar de forma colaborativa, mas contribui para a realização da atividade.

( ) Não trabalha bem com os/as colegas.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Participação em atividades orais em língua inglesa**

( ) Participa ativamente e com desenvoltura.

( ) Tem dificuldade em se expressar em língua inglesa, mas procura participar das atividades.

( ) Não participa das atividades orais.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pais ou responsáveis**

( ) São participativos/as e acompanham o desenvolvimento do/a estudante em casa com os deveres escolares.

( ) Participam das atividades da escola, mas não acompanham o desenvolvimento do/a estudante em casa.

( ) Não são participativos/as.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aspectos do processo de desenvolvimento – 7º ano – 4º bimestre

Legenda: **S:** SIM **N:** NÃO **CD:** COM DIFICULDADE **CA:** COM AJUDA **EP:** EM PROGRESSO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de aprendizagem** | | **Observações** |  |
| O/A estudante compreende e produz verbete de enciclopédia. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante produz uma narrativa oral. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante compreende e usa palavras que nomeiam tipos de marcos históricos. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante compreende o uso do passado contínuo e o emprega para falar de ações em progresso em um determinado momento do passado. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante consegue refletir sobre a importância da história viva, que encontramos nas ruas, nas praças e em nossas origens. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante compartilha lembranças da infância e fala sobre jogos e brincadeiras. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante compreende e usa o verbo modal *could* para descrever habilidades no passado. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante compreende e usa *used* *to* como forma de mencionar hábitos no passado. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante compreende e produz textos de blogues. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante consegue contrastar os usos do passado simples e do passado contínuo. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |
| O/A estudante usa os conectores and, but, because, then, so, before, after, when e while. | ( ) S ( ) N ( ) CD ( ) CA ( ) EP |  | |

Considerações gerais e sugestões para intervenções

**1.** Definir quais conteúdos apresentaram defasagens durante as avaliações realizadas em sala de aula.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Definir quais seriam as possíveis estratégias e intervenções pedagógicas para que o/a estudante atinja o objetivo proposto.

( ) Por meio de materiais manipuláveis.

( ) Por meio de jogos didáticos.

( ) Por meio de recursos tecnológicos digitais (áudios, vídeos, *softwares* educativos, entre outros).

( ) Por meio de atividades em grupos.

( ) Por meio de atividades orais.

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

As intervenções pedagógicas podem ser organizadas em um quadro, conforme modelo abaixo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estratégias de intervenção pedagógica** | | |
| **Objetivos a serem alcançados** | **Intervenções pedagógicas** | **Resultados alcançados** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |