|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 8o ano – 3o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do aluno | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para perceber, pela organização do texto dramático, o ponto de vista a partir do qual será narrada a história. A habilidade abordada é a EF89LP34. | | É possível perceber que o enredo do filme será contado a partir do ponto de vista de Mauro, uma vez que a rubrica faz referência à casa da família como “a casa de Mauro” e as cenas sempre cuidam de narrar sua atitude em relação aos acontecimentos, como sua preocupação com os botões. |  | |  |  |
| 2 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender a maneira como é feita a caracterização de personagens e situações a partir de recursos visuais e verbais. A habilidade abordada é a EF89LP34. | | A viagem não será de lazer, na medida em que os pais fazem referências a ela de formas incompatíveis com situações de divertimento, como “vamos ter que viajar”, que denota obrigação, e “Isso aqui não é brincadeira”, que exige seriedade. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Essa questão avalia a capacidade do aluno em compreender a maneira como as rubricas nos roteiros de filmes contribuem para a caracterização das personagens e situações. A habilidade abordada é a EF89LP34. | Alternativa **a** |  |  |  |
| 4 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para relacionar os atos da personagem a seu contexto, compreendendo, assim, a caracterização da situação retratada pela cena. A habilidade abordada é a EF89LP34. | Mauro não tem compreensão plena do que está ocorrendo, o que fica claro no fato de que, em meio à tensão dos pais, ele “olhava a paisagem e mascava chicletes”, despreocupada- mente. |  |  |  |
| 5 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar, em gêneros argumentativos, a tese/posicionamento do autor, abordando a habilidade EF89LP04. | O autor discorda do fechamento das fronteiras para a entrada de imigrantes venezuelanos, o que ele explicita ao afirmar que “há mais um fator fundamental para condenar tal ideia”. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender a modalização realizada pelo verbo *parecer* ao tratar do argumento do governo, apropriando-se do argumento a favor do fechamento das fronteiras para, em seguida, contrariar esse posicionamento. A habilidade abordada é a EF89LP05. | O autor afirma que o argumento do governo federal não tem sido suficientemente forte para convencer aqueles que defendem o fechamento de fronteiras para imigrantes venezuelanos, o que não significa que ele compartilhe desse posicionamento. Isso é perceptível pelo emprego do verbo *parecer*, que indica que o autor não adere à opinião que enunciou. |  |  |  |
| 7 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para reconhecer e parafrasear com precisão o argumento utilizado pelo autor do texto para defender a manutenção da abertura de fronteiras para imigrantes venezuelanos. A habilidade abordada é a EF89LP04. | O argumento utilizado pelo autor para rechaçar o fechamento de fronteiras é que a ação é ineficiente, na medida em que não atinge os resultados desejados a não ser em casos excepcionais, em que o custo para sua realização supera os custos de integração dos imigrantes. |  |  |  |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para reconhecer os diferentes empregos do verbo *haver* e suas concordâncias, abordando as habilidades EF08LP04 e EF0LP06. | Alternativa **a** |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Essa questão avalia a capacidade do aluno de reconhecer e empregar diferentes vozes verbais e reconhecer os efeitos de sentido criados por suas utilizações. A habilidade abordada é a EF08LP16. | “O governo federal tem criticado tal proposta.” A diferença entre as duas orações é de ênfase. No caso da voz passiva, a ênfase recai sobre a crítica à proposta ou sobre o fato de a proposta ter sido criticada. No caso da voz ativa, a ênfase recai sobre o agente, ou seja, sobre o fato de que foi o governo federal quem criticou a proposta. |  |  |  |
| 10 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para reconhecer as diferentes funções da partícula *se* e os efeitos de sentido criados pelo emprego da voz passiva sintética, abordando as habilidades EF08LP06 e EF0LP16. | Alternativa **d** |  |  |  |