Componente curricular: HISTÓRIA

6º ano – 1º bimestre

PROPOSTA DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

GABARITO COMENTADO

Questão 1:

Habilidade avaliada

EF06HI02: Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

Respostas e comentários para o professor

1. O fóssil é uma fonte de estudo para a Arqueologia e para a História, e pode indicar as presenças animal e humana em um território e dar a conhecer sobre seus modos de vida em dado período.
2. Espera-se que os estudantes reconheçam que a presença de restos de animais em sítios arqueológicos pode estar ligada à ocupação humana e levantem hipóteses relacionadas, por exemplo, à caça, à alimentação ou mesmo à domesticação de animais. Para isso, é necessário orientá-los na leitura da imagem, a fim de que possam relacioná-la com os conhecimentos estudados no bimestre.

Questão 2:

Habilidades avaliadas

EF06HI02: Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

EF06HI07: Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Respostas e comentários para o professor

1. Os estudantes devem identificar que a escrita pictográfica dos astecas era feita com tinta em papiros.
2. Observando a imagem, é possível identificar que as histórias eram narradas por meio de símbolos e não de uma escrita que reproduzisse a fonética desses povos, indicando, portanto, a pictografia. É importante retomar com os estudantes a ideia de que havia diferentes formas de registro da História na América, sendo os códices astecas apenas um entre vários, incluindo-se aí a tradição oral. Destaca-se que o códice é uma produção própria dos astecas, um registro, portanto, de sua cultura material.

Questão 3:

Habilidade avaliada

EF06HI01: Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

Comentário para o professor

Espera-se que os estudantes identifiquem as mudanças ocorridas ao longo do tempo de sua vida escolar. Em sua avaliação das respostas, observe também a indicação cronológica dos eventos por meio do uso correto das datas em ordem crescente e se a escolha dos eventos é pertinente ao tema proposto.

Questão 4:

Habilidade avaliada

EF06HI07: Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Respostas e comentários para o professor

1. Os estudantes devem identificar o primeiro símbolo, que representa uma abelha, como aquele repetido três vezes. Porém, suas variações referem-se aos termos “mel”, “Rei do Baixo Egito” e “O portador do selo Real (Título de autoridade)”, indicando ao leitor que no hieróglifo só é possível compreender o sentido se houver a leitura conjunta dos símbolos, ou seja, não se deve ler cada símbolo isoladamente. Os termos são associados a um regime provavelmente monárquico, baseado numa mão de obra servil ou escrava, conforme a atribuição das palavras do dicionário. Oriente os estudantes na compreensão da imagem e ressalte que as formas de escrita da Antiguidade eram diferentes das atuais, por isso, devemos ler esses documentos de outra maneira.
2. Para o povo egípcio a escrita era importante para registrar suas crenças, seu comércio e sua economia. Nas tumbas dos faraós a escrita contava qual era o caminho que o faraó iria percorrer em sua vida após a morte e funcionava como um mapa do submundo.

Questão 5:

Habilidades avaliadas

EF06HI03: Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

EF06HI04: Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

EF06HI06: Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.

Respostas e comentários para o professor

1. Espera-se que os estudantes identifiquem os vestígios materiais fósseis como um dos artefatos materiais mais importantes para a construção do conhecimento científico dos arqueólogos. Além disso, eles podem citar escavações, ruínas, análise de material geológico e aparatos tecnológicos diversos usados como ferramentas para o trabalho dos arqueólogos.
2. Há múltiplas teorias porque o trabalho dos arqueólogos muda de acordo com novas descobertas nas escavações e também com as transformações tecnológicas disponíveis em cada época de estudo.

Questão 6:

Habilidades avaliadas

EF06HI05: Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

EF06HI08: Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

Respostas e comentários para o professor

1. O professor deve estimular a análise das partes da imagem pelos estudantes. Os elementos utilizados são: ruínas de construções incas nas montanhas, indígenas com suas vestimentas e animais de criação. A imagem é um cartaz turístico de uma empresa norte-americana que pretendia fomentar o turismo na região dos Andes ressaltando a importância histórica de um local habitado anteriormente pelo povo inca.
2. Espera-se que os estudantes reconheçam que a presença do avião indica que a modernidade chegou à região por meio do turismo e que todos podem se deslumbrar com essa paisagem histórica.

Questão 7:

Habilidades avaliadas

EF06HI05: Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

EF06HI08: Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

Comentário para o professor

Os estudantes devem discorrer sobre a importância dos sambaquis no estudo e conhecimento sobre o passado brasileiro e indicar que esses lugares contêm informações sobre os modos de vida dos povos nômades que viviam no litoral brasileiro.

Questão 8:

Habilidade avaliada

EF06HI02: Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

Gabarito: c

Comentário para o professor

O fogo provavelmente foi utilizado por grupos nômades que caçavam animais de grande porte. A incerteza em relação à data dessa descoberta demonstra que o trabalho dos arqueólogos está em constante reelaboração, de acordo com as novas descobertas e o desenvolvimento tecnológico da Arqueologia. A descoberta do fogo facilitou o aquecimento noturno, o afugentamento de animais perigosos de grande e pequeno porte e possibilitou cozinhar alimentos, o que torna a resposta **c** correta. Cabe ressaltar que a invenção da roda data de cerca de 3500 a.C. e facilitou principalmente as atividades agrícolas, não sendo, portanto, a resposta correta.

Questão 9:

Habilidade avaliada

EF06HI03: Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

Gabarito: d

Comentário para o professor

De acordo com o texto, a teoria da evolução e a teoria criacionista apresentam formas distintas de compreender a origem da humanidade. Elas não disputam espaços de legitimidade, pois são apoiadas em diferentes saberes.

Questão 10:

Habilidade avaliada

EF06HI02: Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

Gabarito: a

Comentário para o professor

A capoeira é uma fonte histórica imaterial estudada pela História para compreender a cultura afro-

-brasileira. Praticada até a atualidade, é considerada patrimônio imaterial brasileiro. Oferece indícios sobre as formas de resistência africana durante a escravização. A imagem do século XIX é uma interpretação artística, que deve ser contextualizada historicamente no período em que foi produzida.