|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADE DE CORREÇÃO E FICHA DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM | | | | | | | | | | | | |
| Nome do estudante | |  | | | | | | | | | | |
| Componente curricular | | História | | | Ano | | | 6º | | Turma | |  |
|  |  | | Atividades que envolveram o trabalho com as habilidades indicadas | | | | Apresentou progressos durante o período | | | | | |
| Questões | Habilidades | | 4º Bimestre | | | | letivo indicado? | | | | | |
|  |  | | NÃO consegue executar | Executa com DIFICULDADE | | Executa com FACILIDADE | | | SIM | | NÃO | |
| 1  7 | EF06HI14: Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 2  8 | EF06HI15: Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 3  9  10 | EF06HI16: Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 4 | EF06HI17: Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 5 | EF06HI18: Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 6 | EF06HI19: Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. | |  |  | |  | | |  | |  | |
| O ESTUDANTE ESTÁ APTO PARA PROSSEGUIR ESTUDOS NO PERÍODO SEGUINTE? | | | | | | | | |  | |  | |
| Orientações para a sequência de estudos do estudante  (Estas orientações podem ser do Professor e/ou Coordenador Pedagógico e/ou Conselho de Classe e/ou Pais) | | | | | | | | | | | | |
| **Professor/Coordenador/Conselho de Classe/Pais: Registrem as suas orientações neste campo da ficha de acompanhamento da aprendizagem** | | | | | | | | | | | | |