Componente curricular: Educação Física Ano: 8º Bimestre: 1º

Sequência didática 3

|  |  |
| --- | --- |
| Unidade temática | Esportes |
| Objeto de conhecimento | Esportes de rede/parede |

*Badminton* em duplas

Apresentação

O *badminton* possui algumas particularidades que chamam a atenção do público; por exemplo, a utilização de uma peteca como implemento, as partidas com duração baseada em pontos e não em um tempo predeterminado, bem como a dinâmica de jogo que envolve muita agilidade e precisão. Esses fatores e as habilidades complexas ligadas à prática fazem do *badminton* uma modalidade desafiadora. Com esta sequência didática, espera-se despertar no aluno o interesse pela modalidade e pelo aprendizado de novas habilidades relacionadas aos esportes de rede/parede.

Objetivos de aprendizagem

Objetivos gerais

* Reconhecer as principais regras do *badminton*.
* Vivenciar habilidades específicas do *badminton*.
* Identificar e experimentar diferentes papéis na prática do *badminton*.
* Adaptar os equipamentos necessários e o ambiente de prática do *badminton*.

Objeto de conhecimento/Habilidades

Esportes de rede/parede

* **(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
* **(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
* **(EF89EF03)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
* **(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

Tempo previsto: 2 aulas

Aula 1

**Gestão dos alunos:** Alunos organizados coletivamente e em duplas.

Objetivo específico de aprendizagem

* Vivenciar o *badminton* em duplas.

Recursos didáticos

Espaço físico: quadra ou pátio

Materiais: raquetes e petecas (ou materiais adaptados), rede de *badminton* (ou rede de vôlei ou elástico)

Desenvolvimento da aula

**Momento 1** – Em uma roda de conversa no centro da quadra, pergunte aos alunos sobre os pontos principais do *badminton*, por exemplo: “Como se marca um ponto no *badminton*?”, “Qual é a forma de disputa em uma partida de *badminton*, por tempo ou por pontos?” e “Na modalidade em duplas, há alguma diferença?”. Como introdução, você pode assistir com os alunos ao vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=oXw1nkvgkWk>>. Pode também apenas consultá-lo para rever as principais regras da modalidade. Ainda para consultar as regras, sugerimos verificar as informações disponíveis em: <<http://www.badminton.org.br/regras>>. Acessos em: 19 set. 2018.

**Momento 2** – Elucide com os alunos as técnicas corretas de segurar a raquete e acertar a peteca:

* *grip* – com a raquete diante do corpo e a cabeça da raquete perpendicular ao solo, os alunos devem segurar a raquete como se estivessem “cumprimentando” o cabo, assim a “pegada” estará correta para a realização de praticamente todos os golpes;
* *forehand* – batida com a palma da mão virada para a peteca, utilizada quando a peteca chega pela direita do jogador (quando este for destro);
* *backhand* – golpe feito com o dorso da mão, utilizado para rebater a peteca do lado esquerdo do jogador (quando este for destro);
* saque – feito de baixo para cima, como se o jogador fosse dar um tapa na peteca com a palma da mão;
* *smash* – cortada de cima para baixo (golpe agressivo de ataque).

Para a aprendizagem e auxílio na demonstração das técnicas corretas, consulte as informações disponíveis em: <<https://www.sikana.tv/pt/sport/badminton>>. Acesso em: 19 set. 2018.

**Momento 3** – Após a demonstração das técnicas corretas, organize os alunos em duplas. Nas duplas, os alunos devem ficar de frente um para o outro.

Inicie o aquecimento. Em todas as dinâmicas propostas, um dos alunos deve executar o primeiro golpe proposto, e o outro deve executar o segundo golpe. Peça que realizem esta sequência: 1) saque e *forehand*,2) saque e *backhand*, 3) saque e *smash*. Certifique-se de que todos os alunos realizem todos os movimentos com as respectivas duplas.

**Momento 4** – Oriente os alunos a praticarem o jogo entre duplas. As partidas podem ser realizadas em um único *set* de 21 pontos, para que os alunos consigam jogar com a maioria das duplas da turma. Oriente as duplas a escolherem um jogador de fundo e um jogador de rede ou a organizarem a atuação da dupla em direita e esquerda. Além disso, sugira que ambos os alunos da dupla experimentem se revezar nessas posições. Todos esses direcionamentos são importantes para que o aluno consiga refletir sobre os conceitos táticos da modalidade.

**Momento 5** – Finalize a aula em uma roda de conversa. Promova a reflexão com as seguintes perguntas: “A prática foi prazerosa?”, “Qual é a técnica mais difícil de ser executada?”, “Existe alguma diferença na forma de jogar em duplas?”, “Qual foi a estratégia utilizada por cada dupla ao longo da partida?” e “Respeitando a lógica interna do *badminton*, o que o diferencia do voleibol, por exemplo?”. Nesse momento é importante que o aluno reconheça elementos técnicos e táticos do *badminton*, mas também que seja capaz de compreender a lógica interna dessa modalidade e compará-la com a lógica interna de outras modalidades.

Aula 2

**Gestão dos alunos:** Alunos organizados coletivamente e em duplas.

Objetivos específicos de aprendizagem

* Vivenciar o *badminton* em duplas.
* Experimentar o papel de árbitro reconhecendo e respeitando as regras.
* Promover um torneio de *badminton*.

Recursos didáticos

Espaço físico: quadra ou pátio

Materiais: raquetes e petecas (ou materiais adaptados), rede de *badminton* (ou rede de vôlei ou elástico), fita-crepe, folha de papel sulfite e caneta

Desenvolvimento da aula

**Momento 1** – Em uma roda de conversa, exponha aos alunos a temática da aula: torneio de *badminton* em duplas. Explique que, enquanto duas duplas jogam entre si, uma terceira dupla deverá fazer a arbitragem do jogo. Comente que uma partida oficial de *badminton* conta com vários árbitros, que desempenham diferentes papéis: o **árbitro principal**, responsável pela palavra final em cada decisão tomada, que fica posicionado na lateral da quadra, em uma cadeira disposta acima da rede para melhor observação da partida; o **árbitro de serviço**, que verifica se o saque foi feito da maneira correta e auxilia o árbitro principal e fica posicionado no chão, do lado oposto do árbitro principal; e os **árbitros de linha**, que confirmam os pontos (peteca dentro ou fora da quadra) e ficam posicionados ao final de cada uma das linhas que delimitam a quadra. Portanto, a dupla de arbitragem será responsável por autorizar o saque, validar e controlar os pontos.

Além disso, comente as seguintes regras que nortearão a arbitragem do torneio:

* A dupla que marcar 21 pontos primeiro conquista o jogo.
* Caso o jogo esteja empatado em 20 a 20, uma das duplas deve abrir uma vantagem de dois pontos para vencer o jogo. Se o placar chegar a 29 a 29, aquela que fizer o 30º ponto conquista automaticamente o jogo.
* Um sorteio determina quem começa sacando e quem começa recebendo.
* Para confirmar o ponto, a peteca deve tocar o chão da quadra adversária ou o adversário deve cometer um erro (tocar duas vezes consecutivas na peteca ou não conseguir passá-la para o outro lado da quadra).
* O mesmo jogador deve sacar consecutivamente enquanto sua equipe estiver conquistando os pontos. Quando os adversários marcarem um ponto, eles receberão o direito de sacar. Quando a primeira equipe voltar a marcar, será a vez de outro jogador realizar o saque.

**Momento 2** – Prepare uma folha com a tabela dos jogos para um torneio com formato de eliminatória simples (mata-mata). A tabela proposta a seguir é baseada em uma turma de 32 alunos (16 duplas). Você pode adaptá-la de acordo com o número de alunos e duplas. A cada jogo, peça aos árbitros que anotem o placar na tabela e indiquem a dupla vencedora para a próxima fase da competição. O espaço poderá ser dividido em duas ou quatro quadras de *badminton*. Após a preparação, dê início ao torneio.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OITAVAS**  **DE FINAL** | **QUARTAS**  **DE FINAL** | **SEMIFINAL** | **FINAL** | **SEMIFINAL** | **QUARTAS**  **DE FINAL** | **OITAVAS**  **DE FINAL** | FERNANDO JOSÉ FERREiIRA |
| 1 |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  | 4 |
| 5 |  |  |  |  |  | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  | 8 |
| 9 |  |  |  |  |  | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  | 12 |
| 13 |  |  |  |  |  | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  | 16 |

**Momento 3** – Após a realização do torneio, você pode premiar a dupla vencedora, a melhor dupla de árbitros, o lance mais bonito, entre outros aspectos. Para isso, procure preparar previamente uma premiação para os vencedores, por exemplo um *kit* de raquetes e petecas confeccionado em aulas anteriores.

**Momento 4** – Finalize a aula em uma roda de conversa. Proponha algumas reflexões sobre a prática, como: “Qual foi a estratégia utilizada pela dupla vencedora?”, “Qual é a diferença entre uma partida com árbitros e uma sem árbitros?”, “O torneio foi prazeroso?” e “É possível praticar o *badminton* em outros espaços fora do colégio?”. Permita que os alunos expressem suas sensações e intervenha nas discussões sanando as dúvidas remanescentes.

Acompanhamento da aprendizagem

O *badminton*, assim como outros esportes que utilizam raquete, possui técnicas variadas de empunhadura, golpes e táticas; porém, apesar das orientações, permita ao aluno aprender por meio de tentativas e erros. Você pode focar em algumas habilidades para facilitar o acompanhamento da aprendizagem, como: saque, *forehand*, *backhand*, *smash*, entre outras. Além das habilidades técnicas, é importante que o aluno reconheça e interprete as regras do *badminton*, bem como que seja capaz de compreender a lógica interna dos esportes de rede/parede. A fim de garantir essa aprendizagem, proponha a observação e o registro das regras e técnicas apresentadas nos vídeos propostos e trabalhos em grupo, com a finalidade de enfatizar as habilidades técnicas.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça que as copiem e respondam.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| A prática do *badminton* foi prazerosa? |  |  |  |
| Aprendi novas técnicas de *badminton*? |  |  |  |
| Consigo interpretar as regras e arbitrar uma partida escolar de *badminton*? |  |  |  |
| Reconheço as diferenças táticas entre as modalidades individual e em duplas? |  |  |  |
| Reconheço o *badminton* como um esporte de rede/parede? |  |  |  |