Sequência didática 3

Disciplina: História Ano: 7º Bimestre: 1o

Título: A esfericidade da Terra e o Mar Tenebroso

A. Introdução

A atividade a seguir tem como proposta a criação de uma narrativa de terror. Nesse sentido, busca-se estimular os alunos a utilizar a criatividade, inspirados nas histórias do “Mar Tenebroso”, para refletir acerca do processo de conquista dos oceanos e a expansão marítima. Por fim, espera-se também contribuir na compreensão das estratégias utilizadas pelos novos Estados (Portugal e Espanha) para chegar às Índias.

B. Objetivos de aprendizagem

Identificar nos mapas o conhecimento cartográfico da época.

Compreender os processos de elaboração do conhecimento do mundo à época medieval e o contraponto relativo ao imaginário moderno.

**Objetos de conhecimento**: As descobertas científicas e a expansão marítima.

**Habilidade trabalhada**: (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

Reconhecer a visão de ser humano e de mundo na Idade Média, em contraponto com a Idade Moderna.

**Objetos** **de conhecimento**: Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo.

**Habilidade trabalhada**: (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

C. Tempo previsto

100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

D. Recursos didáticos

Caderno e lápis ou caneta.

Material cênico para apresentação da história (roupas, fantoches etc.).

E. Desenvolvimento da sequência didática

**Etapa 1**

**Conteúdo específico:** análise de mapas na Idade Média.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em duplas

**Recursos didáticos:** caderno e lápis

**Habilidades:** (EF07HI04); (EF07HI06)

**Encaminhamento**

O livro didático possui diversos mapas (páginas 31, 32, 37 e 49) que demonstram como os seres humanos representavam a realidade e o espaço na Idade Média. A primeira etapa consiste, então, em analisar esses mapas e observar semelhanças e diferenças entre as diferentes representações. Algumas perguntas podem guiar esse trabalho de análise, dentre elas:

Os mapas possuem escala? E legenda?

Como são retratadas as águas do mar?

Quais tipos de informação podemos extrair desses mapas?

O passo a seguir consiste em orientar os alunos a analisar os monstros retratados no mapa da página 37. A observação refere-se aos animais que eles reconhecem (“porcos”, “cavalos” etc.). Peça que respondam a duas perguntas:

1. Esses mapas eram úteis? Eles podiam ser utilizados para orientar um viajante, mesmo sem escala e legenda?

É provável que eles respondam “não”. Contudo, no começo da próxima etapa, é importante o professor explicar que àquela altura ainda não existia a noção de “objetividade” como se conhece hoje, porém, que isso não tira a utilidade dos mapas.

2. Quais características definem esses monstros como assustadores?

Resposta esperada: O aluno deve ser capaz de refletir sobre as características físicas que tornam os monstros assustadores, dentre elas: os dentes afiados, o exotismo (o desconhecido inspira medo) da mistura de animais marinhos com terrestres etc.

**Etapa 2**

**Conteúdo específico:** criação de uma narrativa.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em grupos de cinco integrantes

**Recursos didáticos:** caderno, lápis

**Habilidades:** (EF07HI04); (EF07HI06)

**Encaminhamento**

A segunda etapa deve dar continuidade às discussões anteriores, enfatizando principalmente duas questões: a necessidade de chegar às Índias (motivada pelo comércio de especiarias) e o caráter tenebroso do mar, onde os europeus acreditavam habitar monstros. Nesse sentido, enfocam-se temas como: as lendas do Oceano Atlântico(*violentas tempestades, enormes redemoinhos e águas ferventes*),o Ocidente como o lugar onde o sol morria, a crença de que a navegação rumo ao poente levaria a um abismo (a Terra como uma mesa), além da apreensão causada pelo sumiço de muitos marinheiros que saíam para conhecer o alto-mar. Então, reunidos em grupos, os alunos devem produzir um brevíssimo roteiro (2 ou 3 parágrafos) que conte a história de pessoas da Idade Média que possuíam muito medo, mas que por algum motivo (a ser descrito no roteiro) necessitavam enfrentar os perigos do mar.

Como tarefa de casa, eles devem preparar a apresentação da história sugerida no roteiro dos grupos. Oriente-os sobre as diversas possibilidades de apresentação dessa história – teatro, vídeo, contação de histórias e até mesmo teatro de marionetes – de modo a estimular a criatividade de todos.

**Etapa 3**

**Conteúdo específico:** análise dos trabalhos

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em círculo

**Recursos didáticos:** caderno, lápis, material para apresentação

**Habilidades:** (EF07HI04); (EF07HI06)

**Encaminhamento**

Após a presentação dos trabalhos, os alunos devem sentar-se em círculo para debater a relação entre o “medo” e o “desconhecido”. Deve-se observar – a partir das histórias criadas – que a forma de produzir conhecimento no mundo medieval era bastante diferente das utilizadas hoje. Como tarefa de casa, o professor pode solicitar a eles que escrevam um pequeno texto de opinião sobre as mudanças ocorridas no imaginário medieval após a conquista dos mares.

F. Sugestões de leitura e *sites*:

**Para o professor**

- LE GOFF, Jacques. *O imaginário medieval*. Lisboa: Editorial Estampa, 1985.

- <<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141992000300004>>;

- <<https://umadblog.blogspot.com/2015/01/madbizarrice-monstros-medievais-e.html>> (acessos em: 21 set. 2018).

**Para o aluno**

- CARPENTIER, Vincent. *A Idade Média passo a passo*. São Paulo: Cia. das Letras, 2014.

- <<https://www.megacurioso.com.br/papo-de-bar/39559-conheca-os-monstros-mais-temidos-na-idade-media.htm>> (acesso em: 21 set. 2018).

G. Sugestões para verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos

A avaliação deve acontecer durante todas as etapas. Considere o envolvimento do aluno com as propostas, sua capacidade de trabalhar em grupo, o respeito às opiniões dos colegas e seu comprometimento com as atividades.

Na etapa 1, todos devem ser capazes de analisar os mapas medievais, estabelecendo suas semelhanças e diferenças. Avalie também a capacidade de reflexão dos alunos sobre o mapa como instrumento de representação da realidade. Caso tenham dificuldade, peça que façam uma pesquisa sobre conceitos básicos de cartografia e elaborem um mapa a partir dos conceitos pesquisados (trabalhando especialmente escala e legendas). Na etapa 2, observe se todos são capazes de compor um quadro do imaginário medieval. Constate também a interação dos grupos para identificar eventuais dificuldades na construção do roteiro. Àqueles que tiverem dificuldade, sugira que estudem os livros e/ou os *sites* recomendados nesta sequência didática e escrevam um pequeno conto ficcional sobre os monstros da Idade Média.

H. QUESTÕES PARA AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES

1. Explique a importância dos monstros para o imaginário medieval.

A resposta deve estar de acordo com o encaminhamento das discussões em sala de aula. Os alunos podem refletir acerca da relação entre o medo e o desconhecido. Espera-se, portanto, que eles sejam capazes de compreender que a representação dos monstros nos mapas - diferentemente dos mapas cartográficos modernos – não estão diretamente relacionados à sua existência real.

2. Explique as dificuldades que os europeus encontravam em explorar os mares.

A resposta deve estar de acordo com o encaminhamento das discussões em sala de aula. Os alunos podem refletir sobre o “medo” do desconhecido, mas a resposta também deve contemplar as dificuldades técnicas envolvidas nas navegações em alto-mar.

I. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

A tabela abaixo pode ser reproduzida na lousa. Peça aos alunos para copiá-la em uma folha de papel e a completarem com suas respostas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME COMPLETO:  TURMA: | | | |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | PARCIALMENTE | NÃO |
| Participei das discussões com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades propostas? |  |  |  |
| Compreendi a importância dos monstros para a imaginação medieval? |  |  |  |