Sequência didática 1

Disciplina: História Ano: 7º Bimestre: 3º

Título: Arquitetura inca

A. Introdução

A atividade a seguir consiste na construção de uma maquete representativa das construções do Império Inca. Pretende-se estimular os alunos a identificar aspectos geográficos e arquitetônicos específicos daquela sociedade. Evidentemente, o contexto hipotético/ficcional da maquete construída pelos discentes não dispensa a verossimilhança. Assim sendo, alguns aspectos precisam ser levados em conta, principalmente em relação à geografia da região andina. Nesse sentido, é fundamental que eles percebam como o povo incaico conseguiu superar as dificuldades impostas pela natureza. Para isso, é necessário analisar as características das construções na Cordilheira dos Andes, especialmente no tocante à estrutura, que permite resistir aos constantes abalos sísmicos típicos da região.

B. Objetivos de aprendizagem

Identificar o tamanho do Império Inca.

Compreender seus costumes, valores religiosos e formas de controle.

Associar suas formas de construção (arquitetura) à relação estabelecida com a natureza.

**Objeto** **de conhecimento**: A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus – conflitos, dominação e conciliação.

**Habilidade trabalhada**: (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

C. Tempo previsto

100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

D. Recursos didáticos

Tinta guache, argila.

Estimular os alunos a usar materiais recicláveis: caixas de leite, garrafasPET de variados tamanhos, isopor que acompanha alguns alimentos, embalagens de alimentos, caixas de papelão, palitos de sorvete etc.

E. Desenvolvimento da sequência didática

**Etapa 1**

**Conteúdo específico:** criação de um projeto de maquete.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em duplas

**Recursos didáticos:** caderno, lápis

**Habilidade:** (EF07HI08)

**Encaminhamento**

Solicite aos alunos que realizem uma pesquisa sobre arquitetura incaica. Esse estudo deve fundamentar a elaboração da maquete, por isso é interessante orientá-los a observar imagens das construções e sobre as estratégias e as tecnologias utilizadas pelos incas para construir em uma região inóspita como a andina. Dentre os pontos que valem ser ressaltados, estão:

Aspectos geográficos da região;

Formas de construção (arquitetura);

Funções das fortalezas;

Importância de Cuzco;

Características das estradas e suas funções.

Ausência do uso de cimento (sistema preciso de corte das pedras);

Os blocos de pedra eram carregados sem ajuda de rodas e/ou de animais de tração (as lhamas levavam peso em suas costas);

Obras de irrigação em direção a vales desérticos;

Pontes;

Aterros de pântanos;

Uso de “zigue-zague” e/ou das escadas como estratégia para enfrentar as dificuldades de relevo;

Estradas estreitas (circulação apenas de pessoas e/ou de lhamas) cuja função estava mais relacionada ao controle político-militar do que ao comércio;

Uso de muros para evitar desabamentos.

**Etapa 2**

**Conteúdo específico:** criação de uma maquete.

**Tempo previsto:** aproximadamente 100 minutos / 2 aulas

**Gestão dos alunos:** organizados em grupos de até seis integrantes

**Recursos didáticos:** Estimular os alunos a usar materiais recicláveis: caixas de leite, garrafas PET de variados tamanhos, isopor que acompanha alguns alimentos, embalagens de alimentos, caixas de papelão, palitos de sorvete, argila e tinta.

**Habilidade:** (EF07HI08)

**Encaminhamento**

Organize a sala em grupos de até seis alunos (preferencialmente, juntando as duplas que foram formadas na etapa anterior). A partir da pesquisa realizada na última aula, eles devem elaborar uma maquete sobre a arquitetura inca. A maquete pode retratar momentos característicos da sociedade, como o plantio em terraços, as estreitas estradas, os templos etc. Ao final, todos devem expor oralmente a relação entre a maquete construída e os principais pontos levantados no trabalho de pesquisa.

F. Sugestões de leitura e *sites*:

**Para o professor**

- FAVRE, Henri. A civilização inca. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

- <<https://www.periodicos.unifra.br/index.php/disciplinarumCH/article/viewFile/1629/1534>> (acesso em: 21 set. 2018).

**Para o aluno**

- BOND, Rosana. A civilização inca. São Paulo: Ática, 2004. (O cotidiano da História.)

- <<https://historiazine.com/os-incas-b44f63224e38>> (acesso em: 21 set. 2018).

G. Sugestões para verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos

A avaliação deve acontecer durante todas as etapas. Considere o envolvimento do aluno com as propostas, sua capacidade de trabalhar em grupo, o respeito às opiniões dos colegas e seu comprometimento com as atividades.

Na etapa 1, observe a capacidade deles de realizar a pesquisa sobre os principais aspectos da sociedade inca, além de organizar as informações e operacionalizar imagens.

Na etapa 2, avalie a exposição do trabalho dos alunos e a relação estabelecida entre os conteúdos pesquisados e o desenvolvimento da maquete. Observe também a capacidade de utilizar materiais ecologicamente corretos e o reaproveitamento de materiais que, aparentemente, seriam descartados.

Caso algum deles encontre dificuldades em uma das etapas, apresente as sugestões de leitura e sites e solicite que refaça a atividade.

H. QUESTÕES PARA AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES

1. Explique como ocorria a relação dos incas com a natureza (especialmente o relevo) na Cordilheira dos Andes.

Resposta esperada: O aluno deve ser capaz de apontar as principais características do urbanismo e da arquitetura incaica. Dentre elas, destacam-se: ausência do uso de cimento (sistema preciso de corte das pedras); obras de irrigação em direção a vales desérticos; pontes; aterros de pântanos; uso de “zigue-zague” e/ou das escadas como estratégia para enfrentar as dificuldades de relevo; estradas estreitas (circulação apenas de pessoas e/ou de lhamas) cuja função estava mais relacionada ao controle político-militar do que ao comércio; uso de muros para evitar desabamentos; plantios em terraços.

2. Escolha uma das maquetes (que não a feita pelo seu grupo) e explique as características da sociedade inca que ela retrata.

A resposta deve estar de acordo com as discussões em sala de aula. Os alunos devem estabelecer uma relação entre a pesquisa realizada na etapa 1 desta sequência didática e as discussões realizadas ao final da etapa 2.

I. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

A tabela abaixo pode ser reproduzida na lousa. Peça aos alunos para copiá-la em uma folha de papel e a completarem com suas respostas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME COMPLETO:  TURMA: | | | |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | PARCIALMENTE | NÃO |
| Participei das discussões com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades propostas? |  |  |  |
| Compreendi as estratégias incaicas para superar as dificuldades impostas pela natureza? |  |  |  |