Educação Física – 8º ano – 1º bimestre

Detalhamento das habilidades avaliadas

|  |  |
| --- | --- |
| Questão | Habilidades avaliadas |
| 1 | **(EF89EF13)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. |
| 2 | **(EF89EF15)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. |
| 3 | **(EF89EF14)** Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. |
| 4 | **(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. |
| 5 | **(EF89EF09)** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. |
| 6 | **(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. |
| 7 | **(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. |
| 8 | **(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. |
| 9 | **(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. |
| 10 | **(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. |

Gabarito comentado

Questão 1

Resposta: Alternativa **B**.

Essa questão avalia a capacidade do aluno de distinguir as danças de salão e diferenciá-las das demais práticas de dança. Caso assinalem outras respostas, retome alguns conceitos abordados em aula e comente que as danças de salão são, necessariamente, realizadas aos pares, diferentemente de outros estilos de dança.

Questão 2

Essa questão avalia a capacidade do aluno de compreender conceitos relacionados às danças de salão e refletir acerca dos conhecimentos abordados em aula. Podem citar características como: as danças de salão ocorrem obrigatoriamente em pares, duplas ou casais; os passos acontecem a partir da “condução”, isto é, de alguns sinais e toques entre os dançarinos; existe respeito mútuo entre os envolvidos. Todavia, alguns alunos podem se equivocar e afirmar, por exemplo, que essas danças são praticadas por casais, obrigatoriamente, compostos de um homem e uma mulher, ou mesmo que tal prática ocorre apenas em ambientes fechados, como clubes e salões. Comente esse tipo de resposta, desfazendo os equívocos.

Questão 3

Resposta: Alternativa **D**.

Essa questão avalia a capacidade do aluno de analisar os estereótipos e preconceitos vinculados às danças de salão. Caso assinalem outras alternativas, discuta que algumas práticas corporais são marcadas com estereótipos e rótulos, mas que eles não devem nem podem tomar esses rótulos como verdade absoluta. Ratifique que qualquer pessoa tem o direito de dançar ou mesmo de brincar, lutar e praticar esportes sem sofrer nenhum tipo de preconceito. Além disso, caso haja alguma manifestação carregada de preconceito, será necessário investir nesse assunto em outras aulas, por meio de abordagens que permitam o compartilhamento de conhecimentos e promovam conversas e debates sobre o assunto.

Questão 4

A coluna da direita fica corretamente enumerada da seguinte maneira:

|  |
| --- |
| ( **1** ) Exercícios de ginástica olímpica |
| ( **2** ) Lançamento de bola em um contra-ataque do handebol |
| ( **2** ) Transporte de uma caixa de 10 quilogramas |
| ( **3** ) Corrida de 100 metros |
| ( **2** ) Arremesso de peso |
| ( **3** ) Bloqueio no voleibol |
| ( **3** ) Contra-ataque no futebol |

Questão 5

Nessa questão, é importante que os alunos citem os malefícios causados pelo uso de medicamentos potencializadores da força muscular, como: doenças cardiovasculares, aumento da pressão arterial, lesões no fígado e nos rins e distúrbios metabólicos.

Questão 6

Espera-se que os alunos mencionem pelo menos seis exercícios que desenvolvam a força muscular, por exemplo: agachamentos, abdominais, flexão de cotovelo, práticas de musculação, treinamento funcional e outras atividades realizadas nas aulas. Eles podem citar exemplos equivocados, como: jogo de futebol, jogo de voleibol, passeio de bicicleta, corridas, alongamentos. Comente essas respostas desfazendo os equívocos.

Questão 7

Uma partida oficial de *badminton* é composta de três *games* de 21 pontos. Porém, sempre que a pontuação da partida estiver em 20 x 20, vencerá o jogador que abrir dois pontos de vantagem, por exemplo, 22 x 20. No entanto, a regra prevê que o número máximo de pontos de um *game* é 30 e, por isso, se o jogo estiver empatado em 29 x 29, vencerá aquele que marcar o 30o ponto primeiro.

Questão 8

A questão visa identificar o conhecimento das habilidades técnicas utilizadas na prática do *badminton*. Pressupõe-se, para a resolução dessa questão, que o aluno tenha vivenciado na prática as técnicas abordadas:

* *Grip* – pegada no cabo da raquete.
* *Forehand* – rebatida utilizando a palma da mão virada para a peteca.
* *Backhand* – rebatida utilizando o dorso da mão.
* Saque – rebatida de baixo para cima que coloca a peteca em jogo (início do ponto).
* *Smash* – movimento de ataque (cortada).

Questão 9

Resposta: Alternativa **A**.

Para resolver essa questão, o aluno deve reconhecer algumas regras básicas do *badminton*, dentre elas as regras de pontuação e de arbitragem. No entanto, a questão aborda uma dúvida corriqueira nos esportes que utilizam rede, então reforce que, quando a peteca (ou a bola) está em jogo, toca a fita da rede e passa para o outro lado da quadra, o ponto normalmente é válido, ou seja, o toque da peteca na rede não invalida um ponto.

Questão 10

Os esportes de rede/parede podem ser subdivididos entre os que utilizam implementos, como raquetes, para realizar o contato com a peteca (ou bola), e aqueles em que o contato com a bola é feito com o próprio corpo do atleta (mão), como o voleibol. Contudo, é importante ressaltar que a lógica interna de ambas as modalidades permanece a mesma: “arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento”.