Educação Física – 8º ano – 2º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** | | | |
| **CLASSE:** | | | |
| **OBJETIVOS** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Elabora com clareza a ideia referente à lógica interna dos esportes de campo e taco? |  |  |  |
| Compreende as relações de oposição dentro do jogo? |  |  |  |
| Aceita as regras e participa de sua construção? |  |  |  |
| Experimentou, fruiu e recriou a dança de salão no estilo chá-chá-chá sem resistência? |  |  |  |
| Apropriou-se dos elementos constitutivos da dança de salão no estilo chá-chá-chá (ritmo, espaço, gesto)? |  |  |  |
| Discutiu e manifestou-se criticamente sobre os estereótipos relativos às questões que envolvem gênero no chá-chá-chá? |  |  |  |
| Percebeu a dança de salão como uma prática de sociabilização e conseguiu estabelecer boas relações com os colegas? |  |  |  |
| Compreende a ioga como uma filosofia que busca a integração de corpo, mente e espírito por meio de posturas corporais, técnicas de respiração, técnicas de meditação e preceitos éticos? |  |  |  |
| Compreende que os *asanas* são a parte responsável pela prática das posturas corporais? |  |  |  |
| Compreende as exigências corporais necessárias para a realização dos *asanas*? |  |  |  |
| Compreende as reações do corpo durante as práticas dos *asanas*? |  |  |  |
| Compreende as reações do corpo durante a prática do *pranayama*? |  |  |  |
| Compreende as reações do corpo durante a prática do *dhyana*? |  |  |  |