Sequência didática 1

Disciplina: História Ano: 8º Bimestre: 4º

Título: A construção dos Estados Unidos da América

A. Introdução

A atividade a seguir tem o objetivo de estimular os alunos a refletir acerca do processo de criação de estereótipos vinculado ao “velho oeste” estadunidense e suas representações. A sequência didática também pode ajudá-los a compreender a ideologia do “destino manifesto” e as disputas territoriais envolvidas na “marcha para o oeste”. Para isso, após trabalho de pesquisa acerca da produção iconográfica que retrata o tema, os alunos deverão elaborar uma maquete. Nesse sentido é fundamental observar que, por também ser uma representação, deve-se evitar reproduzir estereótipos no seu processo de criação.

B. Objetivos de aprendizagem

Identificar a representação do *velho oeste*, relacionando-o ao processo de expansão territorial estadunidense.

Compreender as justificativas ideológicas da “conquista do oeste”.

Refletir sobre as permanências dessa ideologia no mundo contemporâneo.

**Objeto** **de conhecimento**: O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas.

A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.

**Habilidades trabalhadas**: (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

C. Tempo previsto

100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

D. Recursos didáticos

Dicionário de Língua Portuguesa.

Caderno e lápis.

Tinta guache.

Estimular os alunos a usar materiais recicláveis: caixas de leite, garrafas *pet* de variados tamanhos, isopor que acompanha alguns alimentos, embalagens de alimentos, caixas de papelão, palitos de sorvete etc.

E. Desenvolvimento da sequência didática

**Etapa 1**

**Conteúdo específico:** análise de imagem.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em duplas

**Recursos didáticos:** caderno, lápis, tinta guache, materiais recicláveis (caixas de leite, garrafas *pet* de variados tamanhos, isopor que acompanha alguns alimentos, embalagens de alimentos, caixas de papelão, palitos de sorvete etc.)

**Habilidades:** (EF08HI06); (EF08HI27)

**Encaminhamento**

Para esta etapa, o professor deve dividir os alunos em duplas e orientá-los a realizar a análise da imagem da página 195 (*Progresso americano*, de John Gast). É importante debater com eles sobre a intenção de “fabricar” uma representação “positiva” da “conquista do oeste”. Em seguida, peça que relacionem a representação elaborada por Gast à discussão das representações do “bangue-bangue” presentes nas páginas 194. Dentre os pontos a destacar, devem constar:

O protagonismo da etnia branca nessas representações;

O papel “subalterno” das minorias;

A ausência de lei e ordem;

O uso da força;

A presença da mitologia do “bangue-bangue” no nosso imaginário;

A indústria cultural (notadamente o cinema) como elemento difusor desses estereótipos.

Como tarefa de casa, os alunos devem preparar um projeto de maquete acerca do “velho oeste”. Para isso, organize-os em grupos de até seis integrantes, preferencialmente aglutinando as duplas que realizaram o exercício de interpretação da imagem. O professor deve sugerir a eles que pesquisem as diversas representações da “marcha para o oeste”, observando o papel da violência características desse processo. Também cabe estimular os discentes a usar a criatividade, retratando, por exemplo, cenas a partir da perspectivas dos povos originários. Além disso, recomenda-se a utilização de materiais recicláveis e reaproveitados.

**Etapa 2**

**Conteúdo específico:** elaborar uma maquete do velho oeste americano.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em grupos de seis integrantes

**Recursos didáticos:** caderno, lápis

**Habilidades:** (EF08HI06); (EF08HI27)

**Encaminhamento**

Nesta segunda etapa, os alunos devem elaborar as maquetes e apresentá-las para o restante da classe. No processo de elaboração, o professor deve discutir as dificuldades em elaborar uma representação que escape aos estereótipos difundidos pela indústria cultural. Nesse sentido, sugere-se que as maquetes retratem momentos característicos da sociedade, tais como luta de resistência dos povos originários em defesa de suas terras, por exemplo.

Ao final, os alunos devem expor oralmente a relação entre a maquete construída e os principais pontos levantados no trabalho de pesquisa.

F. Sugestões de leitura e *sites*:

**Para o professor**

- DAVIDSON, James West. *Uma breve história dos Estados Unidos*. Porto Alegre: LP&M, 2016.

- <<https://super.abril.com.br/historia/o-verdadeiro-velho-oeste/>> (acesso em: 21 set. 2018).

**Para o aluno**

- KARNAL, Leandro. *História dos Estados Unidos*: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2012.

- <<http://leiturasdahistoria.com.br/mitos-do-velho-oeste-americano/>> (acesso em: 21 set. 2018).

G. Sugestões para verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos

A avaliação deve acontecer durante todas as etapas. Considere o envolvimento dos alunos com as propostas, sua capacidade de trabalhar em grupo, o respeito às opiniões dos colegas e seu comprometimento com as atividades. Na etapa 1, todos devem compreender os principais pontos do texto da página 194 e 195 e as representações do velho oeste estadunidense. Observe como foram realizadas as pesquisas sobre os principais aspectos do velho oeste – organização de informações e operacionalização de imagens e representações. Na etapa 2, avalie a exposição dos trabalhos e as relações estabelecidas entre os conteúdos pesquisados e o desenvolvimento das maquetes. Observe também a capacidade de utilização de materiais ecologicamente corretos e o reaproveitamento de materiais que, aparentemente, seriam descartados.

H. QUESTÕES PARA AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES

1. O que são estereótipos? Por que as representações do “velho oeste” são tão familiares para nós, brasileiros, apesar desse processo não fazer parte da nossa história?

Resposta esperada: O aluno deve definir estereótipo como uma representação preconcebida que dispensa vínculos com o real. Além disso, espera-se que aponte como razão da familiaridade, a influência da cultura estadunidense por meio de filmes, séries e músicas.

2. Caracterize a representação do velho oeste e relacione com o processo de expansão territorial estadunidense.

Resposta esperada: A representação do velho oeste foi um recurso utilizado para garantir e justificar a expansão do território dos Estados Unidos em direção ao Pacífico. Nesse processo, foi necessário demonstrar que a expulsão dos povos originários era “legítima”, por isso estes foram retratados como “bárbaros”. O branco, por sua vez, costuma ser apresentado como a personificação da “lei e da ordem”, especialmente na figura do xerife.

I. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

A tabela abaixo pode ser reproduzida na lousa. Peça aos alunos para copiá-la em uma folha de papel e a completarem com suas respostas.

|  |
| --- |
| NOME COMPLETO:TURMA: |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | PARCIALMENTE | NÃO |
| Participei das discussões com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades propostas? |  |  |  |
| Compreendi como funcionam os estereótipos acerca do velho oeste? |  |  |  |