Sequência didática 1

Disciplina: História Ano: 9º Bimestre: 1º

Título: A Primeira Grande Guerra

A. Introdução

A atividade a seguir tem por objetivo fazer os alunos refletirem sobre a Primeira Guerra Mundial. Para isso, eles elaborarão uma reportagem ficcional sobre diversos tópicos. Dessa forma, espera-se que a atividade também contribua para a compreensão da Primeira Guerra como um processo histórico (antecedentes, desenvolvimento e desdobramentos), além de sensibilizar para os efeitos de uma guerra na sociedade.

B. Objetivos de aprendizagem

Caracterizar os antecedentes da Primeira Guerra.

Identificar as transformações tecnológicas na guerra de trincheiras e as mudanças de estratégias de guerra.

Compreender as grandes mudanças sociais ocasionadas pela Primeira Guerra Mundial.

Associar o fim da Primeira Guerra aos sentimentos revanchistas dos perdedores.

**Objeto de conhecimento:** O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.

**Habilidade trabalhada:** (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

C. Tempo previsto

100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

D. Recursos didáticos

Caderno e lápis.

Folha de sulfite.

Caneta hidrocor colorida.

E. Desenvolvimento da sequência didática

**Etapa 1**

**Conteúdo específico:** elaborar uma notícia de jornal.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em duplas

**Recursos didáticos:** caderno, lápis, folha de sulfite

**Habilidade:** (EF09HI10)

**Encaminhamento**

Para realizar esta etapa, o professor deve propor aos alunos que se imaginem como repórteres brasileiros responsáveis por cobrir os acontecimentos da Primeira Guerra Mundial. Como exemplo, sugere-se que volte ao quadro da página 23 do livro didático, “Futebol de Natal nas trincheiras”.

O próximo passo é dividir os alunos em duplas e definir o tema da notícia. Algumas possibilidades:

O assassinato do arquiduque Francisco Ferdinando e outros antecedentes da guerra;

Plano Schlieffen;

A condição dos soldados nas trincheiras;

A participação das mulheres na guerra;

Tratado de Versalhes;

O surgimento de novos países após o final do conflito.

O professor tem a responsabilidade de detalhar o formato e as informações básicas de uma notícia de jornal, pois nem todos os alunos têm contato com esse tipo de material. Por exemplo:

O texto não deve ser muito extenso (no máximo, uma folha de tamanho A4);

As diagramações têm de ocupar, da melhor forma possível, o espaço determinado;

A importância de preparação cuidadosa da manchete (o título desperta o interesse da leitura);

A elaboração do lide (abertura do texto jornalístico que destaca seu mais importante aspecto);

Escolha das imagens (como as fotografias eram raras e caras à época, outros tipos de imagens podem ser utilizadas);

Produção de legendas para as imagens;

Reforçar a ideia de que a notícia, ao narrar um fato, deve considerar todos os lados envolvidos;

Entrevistas (de personagens diretamente envolvidos no fato, testemunhas ou especialistas) ajudam a esclarecer a situação narrada;

A conclusão deve responder às questões formuladas no texto de forma crítica, porém sinteticamente.

As notícias produzidas devem ser apresentadas pelos alunos na aula subsequente.

**Etapa 2**

**Conteúdo específico:** apresentação dos trabalhos.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em círculo

**Recursos didáticos:** caderno, lápis

**Habilidade:** (EF09HI10)

**Encaminhamento**

Para realizar esta etapa, o professor deve solicitar que cada dupla apresente sua notícia. Sugere-se que as apresentações ocorram de acordo com a ordem cronológica dos eventos noticiados.

Em seguida, sugere-se ao professor que oriente um debate sobre as dificuldades daquele período no que diz respeito à velocidade de comunicação (especialmente se comparado aos dias de hoje). Também é importante estimular os alunos a refletir acerca das escolhas que a linguagem jornalística impõe ao repórter. Essa discussão é especialmente interessante caso haja duas notícias sobre o mesmo evento.

Por fim, como tarefa de casa, proponha a eles que redijam um texto comentando a experiência, refletindo sobre o caráter de “situação limite” que uma guerra provoca em toda a sociedade envolvida.

F. Sugestões de leitura e *sites*:

**Para o professor**

- JANOTTI, Maria de Lourdes. *A Primeira Grande Guerra*. São Paulo: Atual, 2002.

- <<http://seguindopassoshistoria.blogspot.com/2014/07/100-anos-da-primeira-guerra-mundial.html>> (acesso em: 21 set. 2018).

**Para o aluno**

- HILL, Ken. *A Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Ática, 2004. (Guerras que mudaram o mundo.)

- <<https://www.dw.com/pt-br/a-literatura-na-primeira-guerra-mundial/a-17606784>> (acesso em: 21 set. 2018).

G. Sugestões para verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos

A avaliação deve acontecer durante todas as etapas. Considere o envolvimento do aluno com as propostas, sua capacidade de trabalhar em grupo, o respeito às opiniões dos colegas e seu comprometimento com as atividades.

Na etapa 1, todos devem conseguir escolher algum dos aspectos mais importantes da Primeira Guerra para elaborar a notícia. Observe como eles realizam a pesquisa sobre os principais eventos envolvidos, além de organizar as informações e operacionalizar imagens e representações.

Na etapa 2, perceba se todos conseguem compreender as particularidades da linguagem jornalística. Repare também se eles compreendem as representações históricas do contexto estabelecido e o processo de rupturas e permanências associado ao tema.

Caso algum deles encontre dificuldades em alguma das etapas, apresente as sugestões complementares de leitura e peça que refaça a atividade.

H. QUESTÕES PARA AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES

1. Explique os principais antecedentes da Primeira Guerra Mundial.

Resposta esperada: O Aluno deve indicar que o assassinato do arquiduque Francisco Ferdinando foi somente o estopim do conflito. Nesse sentido, é importante que ele destaque o período conhecido como “paz armada”, no qual as disputas imperialistas entre as potências econômicas (especialmente Alemanha e Inglaterra) e a política de alianças secretas determinaram a emergência do conflito.

2. Explique por que nos países derrotados na Primeira Guerra Mundial surgiu um sentimento revanchista após o conflito.

Resposta esperada: O aluno deve mencionar que o Tratado de Versalhes considerou os países perdedores “culpados” pela guerra. Por essa razão, diversas medidas foram aplicadas, como perda de territórios (Alsácia e Lorena, no caso da Alemanha), restrição do tamanho do exército e vultosas indenizações.

I. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

A tabela abaixo pode ser reproduzida na lousa. Peça aos alunos para copiá-la em uma folha de papel e a completarem com suas respostas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME COMPLETO:  TURMA: | | | |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | PARCIALMENTE | NÃO |
| Participei das discussões com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades propostas? |  |  |  |
| Compreendi o que foi a Primeira Guerra Mundial? |  |  |  |