Sequência didática 2

Disciplina: História Ano: 9º Bimestre: 1º

Título: A propaganda política nazifascista

A. Introdução

Esta atividade tem por objetivo estimular a reflexão acerca do papel político da publicidade em regimes totalitários. Para isso, os alunos realizarão charges e/ou textos jornalísticos que busquem criticar o uso da propaganda pelos regimes nazifascistas. Nesse sentido, a sequência didática pode contribuir para que os alunos reflitam sobre as particularidades da linguagem utilizada, especialmente no que diz respeito às técnicas de convencimento do público.

B. Objetivos de aprendizagem

Identificar os processos históricos de emergência dos governos nazifascistas.

Compreender o papel central da propaganda na ascensão dos regimes totalitários

**Objeto de conhecimento:** A emergência do fascismo e do nazismo.

**Habilidade trabalhada:** (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

C. Tempo previsto

100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

D. Recursos didáticos

Dicionário de Língua Portuguesa.

Caderno e lápis ou caneta.

Folha de papel sulfite.

Canetas hidrocor coloridas.

E. Desenvolvimento da sequência didática

**Etapa 1**

**Conteúdo específico:** análise de propaganda e debate.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em duplas

**Recursos didáticos:** caderno, lápis

**Habilidade:** (EF09HI13)

**Encaminhamento**

Para realizar esta etapa, o professor deve organizar a sala em duplas. Em seguida, orientar os alunos a realizar uma reflexão sobre as imagens da seção “Conduzidos pelo nazismo” (página 52 do livro didático). Além da análise das imagens, deve-se discutir as estratégias expressas nos cartazes para convencer as pessoas.

Após as discussões, o professor deve reorganizar os alunos em quartetos. Cada grupo ficará incumbido de elaborar uma contrapropaganda, para a aula seguinte, buscando questionar o poderio do governo nazista. Dentre as opções, sugere-se a elaboração de:

Um cartaz;

Um panfleto;

Uma charge;

Uma notícia de jornal.

De forma a subsidiar a realização da tarefa, podem ser utilizadas as imagens da página 39, o detalhe da obra *Barbárie nazista* (1933), de Diego Rivera; da página 47, *Os alicerces da sociedade* (1926), de George Groz; ou da página 52, a gravura *Só os bezerros mais estúpidos escolhem seu próprio açougueiro*, todas páginas do livro didático.

**Etapa 2**

**Conteúdo específico:** elaboração de charges ou de reportagens críticas.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em círculo

**Recursos didáticos:** caderno, lápis, folha de sulfite, canetas coloridas

**Habilidade:** (EF09HI13)

**Encaminhamento**

Para realizar esta etapa, os alunos devem apresentar suas peças de contrapropaganda. Após as exposições, o professor deve estimular um debate sobre as dificuldades encontradas na elaboração da proposta, enfatizando as particularidades da linguagem da propaganda e as estratégias empregadas na atualidade (como no caso das *fake news*).

Como tarefa de casa, cada grupo deve realizar uma análise textual da contrapropaganda produzida por outro grupo. Sugere-se que a análise incorpore os temas debatidos após as apresentações.

F. Sugestões de leitura e *sites*:

**Para o professor**

- D'ALÉSSIO, Márcia; CAPELATO, Maria Helena. *Nazismo*: política, cultura e holocausto. São Paulo: Atual, 2004.

- <<https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/nazi-propaganda>> (acesso em: 21 set. 2018).

**Para o aluno**

- ALMEIDA, Angela Mendes. *República de Weimar e ascensão do nazismo*. São Paulo: Brasiliense, 1990. (Tudo é História.)

- <<https://www.propagandashistoricas.com.br/>> (acesso em: 21 set. 2018).

G. Sugestões para verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos

A avaliação deve acontecer durante todas as etapas. Considere o envolvimento do aluno com as propostas, sua capacidade de trabalhar em grupo, o respeito às opiniões dos colegas e seu comprometimento com as atividades.

Na etapa 1, todos devem compreender as formas de criação das propagandas e suas mensagens, muitas vezes usadas para manipular, outras, para transmitir. Avalie se eles conseguem relacionar os valores defendidos pelas propagandas e os interesses envolvidos no processo de ascensão do nazifascismo.

Na etapa 2, observe se a exposição e reflexão dos trabalhos refletem as dificuldades encontradas para sua realização. Identifique se conseguiram estabelecer relações entre as propagandas nazifascistas e os temas da atualidade. Caso algum deles apresente dificuldades, oriente-o a acessar o material complementar e peça que refaça a atividade.

H. QUESTÕES PARA AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES

1. Aponte a importância da propaganda para a difusão da ideologia nazista.

Resposta esperada: Os nazistas utilizaram técnicas teatrais e publicitárias para manipular as massas. Frases simples eram incessantemente repetidas, para "abrir os portões do coração do povo". E o meio mais eficiente de emocionar e manipular eram os comícios. Cercado por dezenas de milhares de semelhantes, a pessoa perde a noção de individualidade e deixa de se considerar um ser isolado. Bombardeada pelos gritos da multidão, pelas bandeiras, pela oratória inflamada, se deixa levar por uma identidade coletiva, pretensamente forte. O cinema e o rádio assumiram importância decisiva como instrumentos de propaganda porque conseguiam atingir um número gigantesco de espectadores, algo impossível em um simples comício.

2. Explique o papel do “nacionalismo” na propaganda nazifascista.

Os alunos devem compreender que um dos fundamentos da propaganda nazifascista estabelecia a aproximação do proletariado e da burguesia – a diluição da noção de classe social – para fortalecer a ideia de nação.

I. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

A tabela abaixo pode ser reproduzida na lousa. Peça aos alunos para copiá-la em uma folha de papel e a completarem com suas respostas.

|  |
| --- |
| NOME COMPLETO:TURMA: |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | PARCIALMENTE | NÃO |
| Participei das discussões com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades propostas? |  |  |  |
| Compreendi a importância da propaganda para os regimes nazifascistas? |  |  |  |