Sequência didática 3

Disciplina: História Ano: 9º Bimestre: 4º

Título: As lutas contemporâneas

A. Introdução

Esta atividade procura destacar a pluralidade de lutas dos movimentos de minoria na contemporaneidade. Para assimilar o conteúdo proposto, os alunos realizarão uma pesquisa sobre os impactos da globalização e do desenvolvimento técnico nas formas de comunicação, além de produzir *memes* que enfoquem questões do mundo contemporâneo. A sequência didática também pode contribuir para problematizar as particularidades da linguagem da internet e promover uma cultura ampla de direitos humanos.

B. Objetivos de aprendizagem

Identificar as críticas à globalização e ao neoliberalismo.

Reconhecer as particularidades da linguagem da internet (especialmente os *memes*) e problematizá-las.

**Objetos de conhecimento:** O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.

**Habilidade trabalhada:** (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

Caracterizar a pluralidade de luta das diversidades identitárias na atualidade.

**Objetos de conhecimento:** A questão da violência contra populações marginalizadas

**Habilidade trabalhada:** (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

**Objetos de conhecimento:** Pluralidades e diversidades indentitárias na atualidade e a questão da violência contra populações marginalizadas.

**Habilidade trabalhada:** (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades indentitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

C. Tempo previsto

100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

D. Recursos didáticos

Dicionário de Língua Portuguesa.

Caderno e lápis ou caneta.

Cartaz, papel *kraft*.

Canetas hidrocor coloridas, guache, giz de cera.

Régua.

E. Desenvolvimento da sequência didática

**Etapa 1**

**Conteúdo específico:** criação de um quadro comparativo.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em duplas

**Recursos didáticos:** caderno, lápis e régua

**Habilidades:** (EF09HI08); (EF09HI26); (EF09HI33); (EF09HI36)

**Encaminhamento**

Para esta etapa, é necessário que os alunos leiam o texto da seção “Permanências e rupturas” da página 299 do livro didático. Após responderem às questões, o professor deve iniciar um debate sobre as transformações políticas e culturais ocorridas nos últimos anos no Brasil. Dentre os temas a serem abordados, sugerem-se:

Neoliberalismo;

Globalização;

Novas Direitas;

Feminismo;

Lutas antirracistas;

Lutas dos povos originários;

Homofobia.

É importante que durante a discussão os alunos sejam estimulados a refletir sobre as especificidades da linguagem que domina a comunicação na internet. Em seguida, o professor deve organizar a classe em grupos de quatro integrantes. Como tarefa de casa, cada grupo ficará responsável por elaborar *meme* de um dos assuntos discutidos.

**Etapa 2**

**Conteúdo específico:** apresentação de trabalhos.

**Tempo previsto:** aproximadamente 50 minutos / 1 aula

**Gestão dos alunos:** organizados em círculos

**Recursos didáticos:** cartaz, papel *kraft*, canetas hidrocor coloridas, guache, giz de cera

**Habilidades:** (EF09HI08); (EF09HI26); (EF09HI33); (EF09HI36)

**Encaminhamento**

Para esta etapa, os alunos devem expor e apresentar os seus *memes*. Sugere-se ao professor que os indague sobre as dificuldades encontradas na elaboração da atividade, especialmente no que diz respeito à particularidade da linguagem. Outro ponto a ser discutido é a linha tênue entre o humor o preconceito. É muito importante que eles sejam orientados a refletir sobre os motivos que os levam a achar um *meme* engraçado ou não. Espera-se que os alunos consigam manifestar empatia justamente ao compreender que os estereótipos muitas vezes alimentam risadas, mas acabam por ser ofensivos a determinados indivíduos e grupos da população.

Como tarefa de casa, cada aluno deve escolher um *meme* diferente do elaborado pelo seu grupo para analisar. Espera-se que todos incorporem, em suas análises, os tópicos discutidos em sala de aula.

F. Sugestões de leitura e *sites*:

**Para o professor**

- MARTINO, Luís Mauro Sá. *Teoria das mídias digitais*: Linguagens, ambientes, redes. Petrópolis: Vozes, 2015. - BAUMAN, Zygmunt. *Globalização: as consequências humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

**Para o aluno**

- RECUERO, Raquel. *Redes sociais na internet*. Porto Alegre: Sulina, 2009. (Cibercultura.)

- <<http://www.museudememes.com.br/>> (acesso em: 21 set. 2018).

G. Sugestões para verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos

A avaliação deve acontecer durante todas as etapas. Considere o envolvimento do aluno com as propostas, sua capacidade de trabalhar em grupo, o respeito às opiniões dos colegas e seu comprometimento com as atividades.

Na etapa 1, todos devem compreender as relações entre as novas tecnologias de comunicação e as discussões políticas. Observe se os alunos conseguem manifestar entendimento da dinâmica das reinvindicações das pautas de minoria que hoje se fazem ouvir pela internet.

Na etapa 2, analise a capacidade de pesquisa dos alunos, especialmente no que diz respeito ao diálogo entre a fonte primária de pesquisa e a elaboração do *meme*. Avalie se eles expõem oralmente as diferenças e semelhanças entre as perspectivas dos movimentos sociais mobilizados na contemporaneidade. Caso algum deles não consiga, oriente-o a acessar o material elencado como sugestão e, depois, peça que refaça a atividade.

H. QUESTÕES PARA AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES

1. Defina um dos conceitos: neoliberalismo ou globalização.

A resposta deve estar de acordo com as discussões de sala de aula. Os alunos podem definir a globalização como o processo de intensa integração internacional do ponto de vista econômico, cultural e social, impulsionado pelo desenvolvimento tecnológico, dos meios de comunicação e dos transportes desde o final do século XX. O neoliberalismo pode ser definido como uma corrente econômica e política que retoma ideias liberais, cujo lema é o *laissez-faire*, que começa a ganhar força nos final da década de 1970 e nos anos 1980. Essa corrente prega a liberalização econômica com retração do Estado, privatizações de empresas estatais, livre comércio e redução da despesa pública, com a intenção de reforçar o setor privado da economia.

2. Qual o papel dos *memes* nas disputas políticas contemporâneas?

A resposta deve estar de acordo com as discussões de sala de aula. Os alunos devem compreender que a troca de mensagens instantâneas na internet exige uma linguagem que seja rápida e acessível. Contudo, a rapidez e a facilidade podem se traduzir em imagens que simplificam a realidade e que, por isso, reproduzem preconceitos.

I. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

A tabela abaixo pode ser reproduzida na lousa. Peça aos alunos para copiá-la em uma folha de papel e a completarem com suas respostas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME COMPLETO:  TURMA: | | | |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | PARCIALMENTE | NÃO |
| Participei das discussões com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades propostas? |  |  |  |
| Compreendi as particularidades da linguagem na internet? |  |  |  |