Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 9º ano – 1º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica, nos excertos de um conto, o elemento mágico que caracteriza os contos fantásticos. |  |  |  |
| Identifica efeitos de sentido entre elementos linguísticos para caracterizar uma personagem. |  |  |  |
| Identifica os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos utilizados para caracterizar uma personagem. |  |  |  |
| Sabe analisar as distintas formas das artes visuais tradicionais africanas e sua dimensão cultural. |  |  |  |
| Sabe analisar e valorizar o patrimônio cultural brasileiro, incluindo suas matrizes africanas. |  |  |  |
| Sabe caracterizar a arte *naïf*. |  |  |  |
| Sabe caracterizar a obra do pintor brasileiro Heitor dos Prazeres. |  |  |  |
| Identifica no conto as partes que o compõem: situação inicial, conflito, clímax e desfecho. |  |  |  |
| Reconhece o efeito de sentido causado pelos recursos de coesão textual. |  |  |  |
| Identifica os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo numa narrativa e articulam suas partes. |  |  |  |