Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 9º ano – 3º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica o tipo de crônica que lê. |  |  |  |
| Identifica uma opinião que o autor emite na crônica. |  |  |  |
| Identifica recursos de coesão sequencial para identificar as personagens ao longo da crônica. |  |  |  |
| Diferencia a dança contemporânea da dança moderna. |  |  |  |
| Sabe relacionar a dramaturgia à dança. |  |  |  |
| Sabe explicar por que a dança contemporânea quebra os estereótipos dos corpos dos bailarinos ao explorar sua diversidade. |  |  |  |
| Define o fenômeno do surgimento da indústria cultural e sabe caracterizá-la. |  |  |  |
| Sabe explicar as diferentes formas de gravar e reproduzir os sons que o ser humano desenvolveu ao longo da história. |  |  |  |
| Sabe explicar em que consiste um roteiro cinematográfico. |  |  |  |
| Identifica os diferentes planos como recursos cinematográficos. |  |  |  |