Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 9º ano – 4º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica a diferença entre os gêneros textuais artigo de opinião e editorial de um meio de comunicação. |  |  |  |
| Identifica uma característica que os gêneros artigo de opinião e editorial têm em comum. |  |  |  |
| Identifica um tipo de argumentação em um texto opinativo. |  |  |  |
| Explica o conceito de falsificação de obra de arte. |  |  |  |
| Sabe explicar os recursos que a ciência tem para demonstrar a autenticidade ou a falsidade de uma obra de arte. |  |  |  |
| Caracteriza o *rock and roll* como um estilo musical novo na década de 1950. |  |  |  |
| Identifica os instrumentos musicais característicos do *rock and roll* e sua relação com os instrumentos tradicionais. |  |  |  |
| Reconhece o papel de músicos e grupos de música estrangeiros, contextualizando-os no tempo e no espaço. |  |  |  |
| Reconhece o papel de músicos e grupos de música brasileiros, contextualizando-os no tempo e no espaço. |  |  |  |
| Identifica os objetivos, o público destinatário e quem encomenda os anúncios publicitários com fins sociais. |  |  |  |