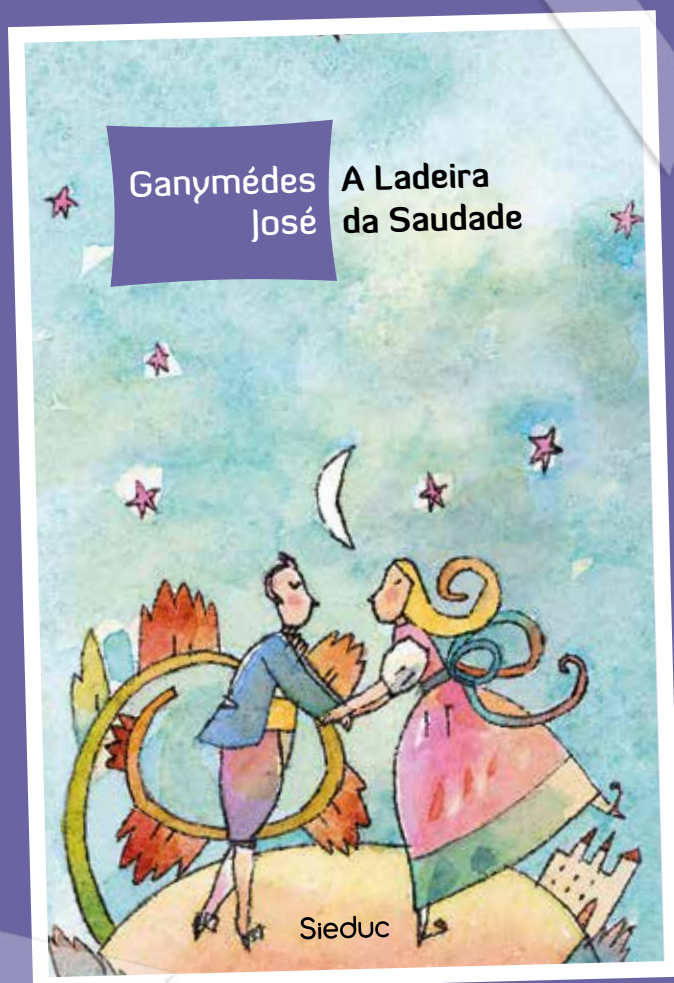


## Manual do professor



# A Ladeira da Saudade Ganymédes José

Organização pedagógica  
Maria José Nóbrega

Sieduc

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando à abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

## Atividades de História

1. Verifique o que os alunos aprenderam, pela leitura, sobre os acontecimentos da Inconfidência Mineira. Peça que confrontem com o que já sabiam e solicite uma pesquisa mais completa sobre esse momento tão marcante da história do Brasil: Em quais circunstâncias aconteceu? Quem foram seus principais personagens?
2. Nem todos os fatos históricos citados no livro estão esclarecidos até hoje. Teria sido de Maria Quitéria a mão por trás da traição de Joaquim Silvério dos Reis? Cláudio Manoel da Costa teria mesmo cometido suicídio? Pode ser apenas uma lenda a história da igreja de Chico Rei? Que tal investigar esses episódios?

## Atividades de Geografia

1. Em viagem por Minas Gerais, Lília ficou maravilhada com a presença de minério de ferro à flor da terra...:  
“Conforme a incidência do sol, na terra brilhavam punhados de estrelinhas. Em certos pontos, os barrancos se transformavam em pura prata. Metros adiante, eram de um ouro tão brilhante que eles tinham que fechar os olhos...”  
Com base no trecho acima, oriente uma pesquisa sobre a extração de minério no Brasil. Você poderá propor como roteiro:
  - a. Como é realizada a extração de minério?
  - b. Qual é o seu destino?
  - c. Que riscos esse tipo de atividade acarreta para o meio ambiente e para a população que reside próximo a ele?

- d. Que empresas realizam esse trabalho?
  - e. Que importância tem essa atividade na economia de Minas Gerais e do Brasil?
2. Solicite aos alunos que levantem hipóteses para explicar a razão do surgimento de vida urbana na região das Minas. Para isso, estabeleça uma comparação com a mais importante atividade econômica até então desenvolvida no Brasil, a cultura canavieira, que teve caráter genuinamente agrícola.

## Atividades de Arte

1. Peça aos alunos uma pesquisa sobre a arte barroca em Ouro Preto. Oriente-os a dar especial atenção às formas das obras barrocas, sobretudo na arquitetura, na talha, na pintura e na escultura, e aos materiais usados pelos artistas. Peça que reservem uma parte relevante para um importante artista desse período, Antonio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho. Por que ele é considerado um mestre? Quais foram suas principais obras? Qual é o legado de sua arte?
2. Ouro Preto e a arte barroca são o cenário de *Ladeira da Saudade*. Depois de ler essa história, o ideal seria organizar uma excursão a Ouro Preto, visitando os lugares por onde Lília passou. Não sendo possível a excursão real, que tal uma virtual? Proponha aos alunos pesquisar em livros, revistas ou sites da Internet, se possível, imagens representativas desse cenário e com elas montar uma exposição.
3. Organize com os alunos a montagem de um teatro de fantoches. Veja as orientações no *Material de apoio ao professor: Orientações para a aula* (atividade 3 do item “pós-leitura”).

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**Diálogos com a História e a Filosofia**”.