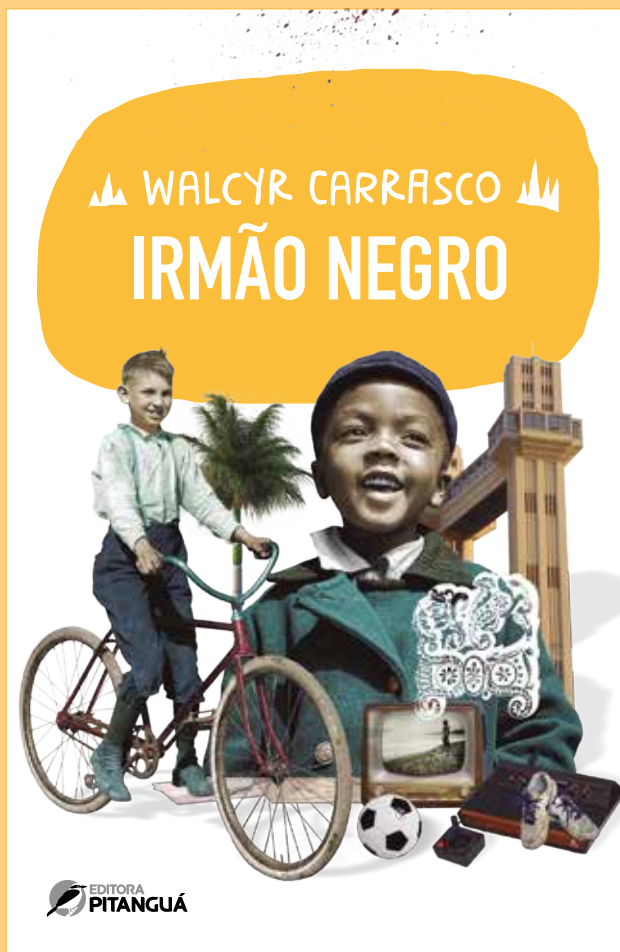


## MANUAL DO PROFESSOR



# IRMÃO NEGRO

WALCYR CARRASCO

Organização pedagógica  
Maria José Nóbrega

# ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR EM SALA DE AULA

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando à abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

## ATIVIDADE DE HISTÓRIA

Em pelo menos três momentos, há uma suspensão do enredo e são trazidas algumas informações históricas que contextualizam o racismo no Brasil e no mundo:

- a. Leo lembra-se de que estudou a história do povo brasileiro;
- b. as explicações históricas do pai de Leo sobre racismo, após o incidente com Sérgio no *shopping*;
- c. a descoberta de Clarice de que ela também tem raízes negras na família.

Problematize: De que maneira o conhecimento sobre algo ajuda a compreender determinadas atitudes e comportamentos da sociedade?

## ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

1. O peso das desigualdades sociais herdadas do regime de escravidão é um dos temas tratados em *Irmão negro*: a diferença socioeconômica entre Leo e Sérgio, entre brancos e negros, pode ser verificada em todas as regiões do país.
  - a. Para conhecer melhor o problema, divida a classe em cinco grupos e peça que cada um pesquise dados do IBGE a respeito de cada uma das cinco macrorregiões do Brasil:
    - percentual de população branca, parda e negra;
    - rendimento médio mensal;
    - expectativa de vida ao nascer;
    - percentual de população entre 7 e 14 anos que frequentam a escola;
    - percentual de domicílios por condição de saneamento e energia elétrica.
  - b. Construa com a turma uma tabela agrupando as informações levantadas e proponha que a classe escolha uma das seguintes formas de visualização:
    - gráficos de colunas para cada índice por região;
    - indicação dos dados em um mapa do Brasil dividido em regiões, criando uma legenda cromática em degradê: tom mais intenso para os valores maiores, e menos intenso para os valores menores.
  - c. Faça uma análise comparativa dos dados.

2. A diferença socioeconômica e a discriminação vividas por Sérgio em Salvador, na Bahia, também estão presentes em outros estados e cidades. Proponha uma pesquisa de campo para investigar o assunto. Para tanto, elabore um questionário, com informações sobre raça, qualidade de vida e situações de racismo, que possa ser feito pelas ruas da cidade em que se localiza a escola. Essas informações podem ser organizadas em forma de tabela para serem analisadas.

## ATIVIDADE DE ARTE

Solicite aos alunos que, em duplas ou trios, pesquisem a vida de um artista negro de qualquer área da arte. A escolha do artista fica a critério da dupla ou do trio: pode ser pelo gosto pessoal deles, pela importância histórica do artista, pela identificação com sua história de vida etc.

## ATIVIDADES DE CIÊNCIAS HUMANAS

1. Divida a classe em três grupos:
  - a. O primeiro grupo deve pesquisar a organização terrorista americana *Ku Klux Klan*, organizada em 1866, após a Guerra Civil Americana, como forma de resistência às mudanças dos estados do Sul que eram antiescravistas; deve pesquisar também os *Skinheads*, grupo de jovens racistas que surgiu em meados dos anos 1960, na Grã-Bretanha, analisando ainda as ramificações desses grupos no Brasil.
  - b. O segundo grupo deve pesquisar a formação do povo brasileiro e a questão do racismo no Brasil.
  - c. O terceiro grupo deve pesquisar a respeito do racismo como crime previsto na Constituição, bem como as organizações que combatem o preconceito racial.
2. Solicite aos estudantes que coletem, na imprensa eletrônica ou na impressa, reportagens sobre a adoção de crianças afrodescendentes no Brasil e as tragam para a aula, para serem lidas e discutidas. Procure identificar os pontos que mais tocam os alunos, conduzindo o debate do ponto de vista da discriminação racial e aproximando a conversa do enredo do livro que acabaram de ler.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**Encontros com a diferença**”.