**ESCOLA:**

**NOME:**

**ANO E TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NÚMERO: \_\_\_\_\_\_\_ DATA:**

**PROFESSOR(A):**

Matemática – 6º ano – 3º bimestre

**1**. Patrícia foi à livraria e, após escolher alguns livros, verificou que o valor a ser pago era de R$ 138,00.  
Ao ir ao caixa, viu um cartaz que anunciava que a loja estava fazendo uma grande promoção. Observe.

|  |
| --- |
| PROMOÇÃO |
| Pagamento sem juros em duas prestações iguais com 5% de desconto |
| Pagamento à vista com 10% de desconto |

Considerando essas informações, responda às questões a seguir.

a) Qual será o valor do desconto se Patrícia pagar os livros em duas prestações? E qual será o valor de cada prestação?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Qual será o valor do desconto para pagamento à vista?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

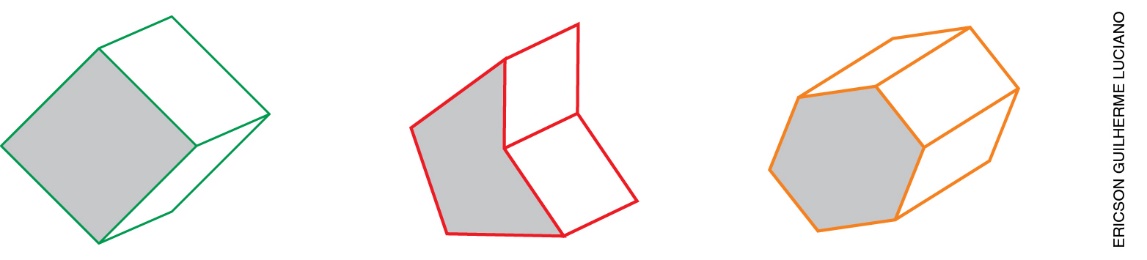
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**. Mariana estava brincando de fazer carimbos com algumas peças que lembram poliedros. Observe a parte cinza de cada peça que ela escolheu para usar como carimbo.



Assinale a alternativa que apresenta o nome do polígono que Mariana **não** obteve carimbando a parte que escolheu de cada peça.

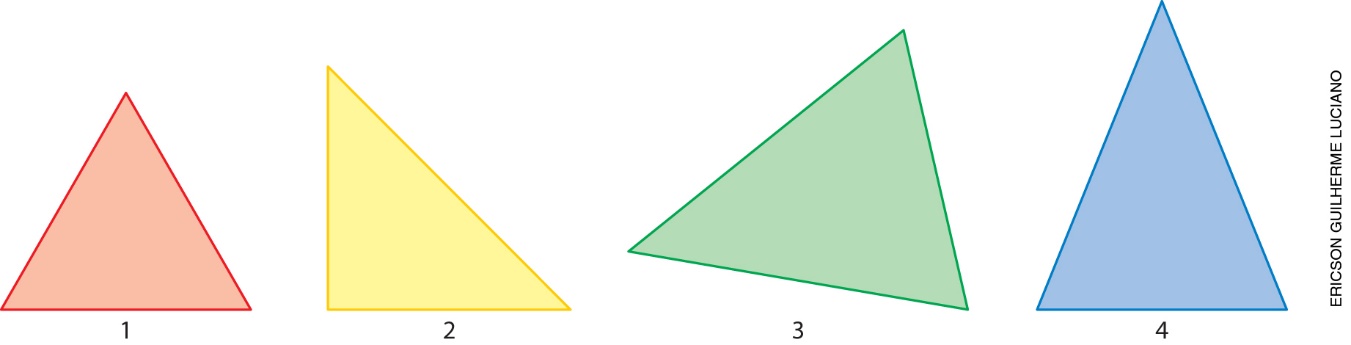
( ) a) pentágono

( ) b) heptágono

( ) c) quadrilátero

( ) d) hexágono

**3**. Thaís desenhou os triângulos representados a seguir.



Utilize régua e transferidor para analisar os triângulos desenhados por Thaís e assinale a afirmação verdadeira.

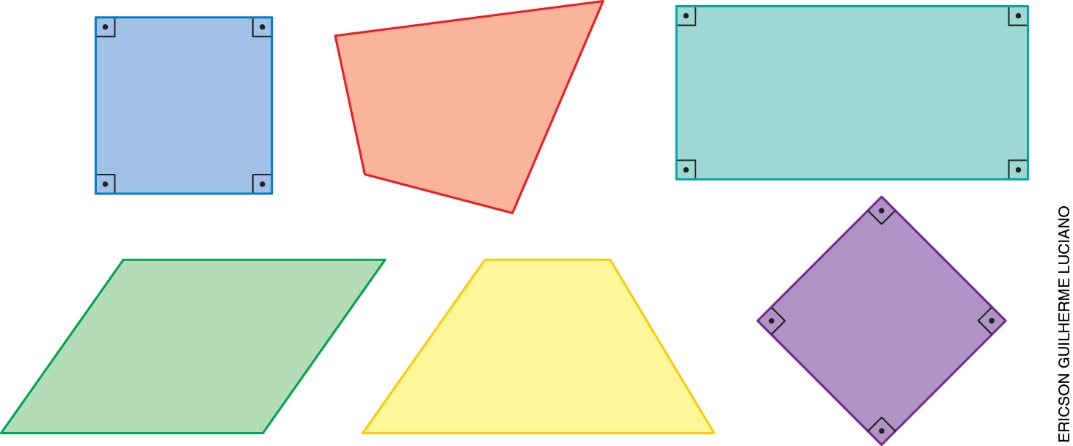
( ) a) O triângulo de número 3 é obtusângulo.

( ) b) O triângulo de número 4 é equilátero.

( ) c) O triângulo de número 1 é retângulo.

( ) d) O triângulo de número 2 é isósceles.

**4**. Observe abaixo as representações de alguns quadriláteros.



Agora, analise essas representações e classifique cada uma das afirmações a seguir como verdadeira (**V**) ou falsa (**F**).

( ) Todo trapézio é um paralelogramo.

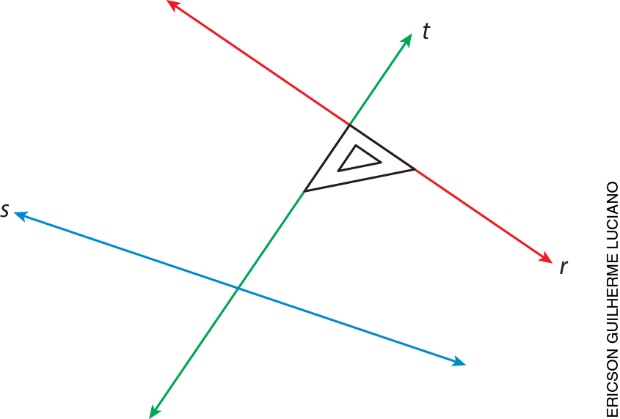
( ) Todo quadrado é um losango.

( ) Todo paralelogramo é um retângulo.

( ) Todo trapézio é um quadrilátero.

( ) Todo retângulo é um quadrado.

**5**. Jorge utilizou régua e esquadro para representar três retas. Observe.



Considere as retas representadas por Jorge e assinale a alternativa correta.

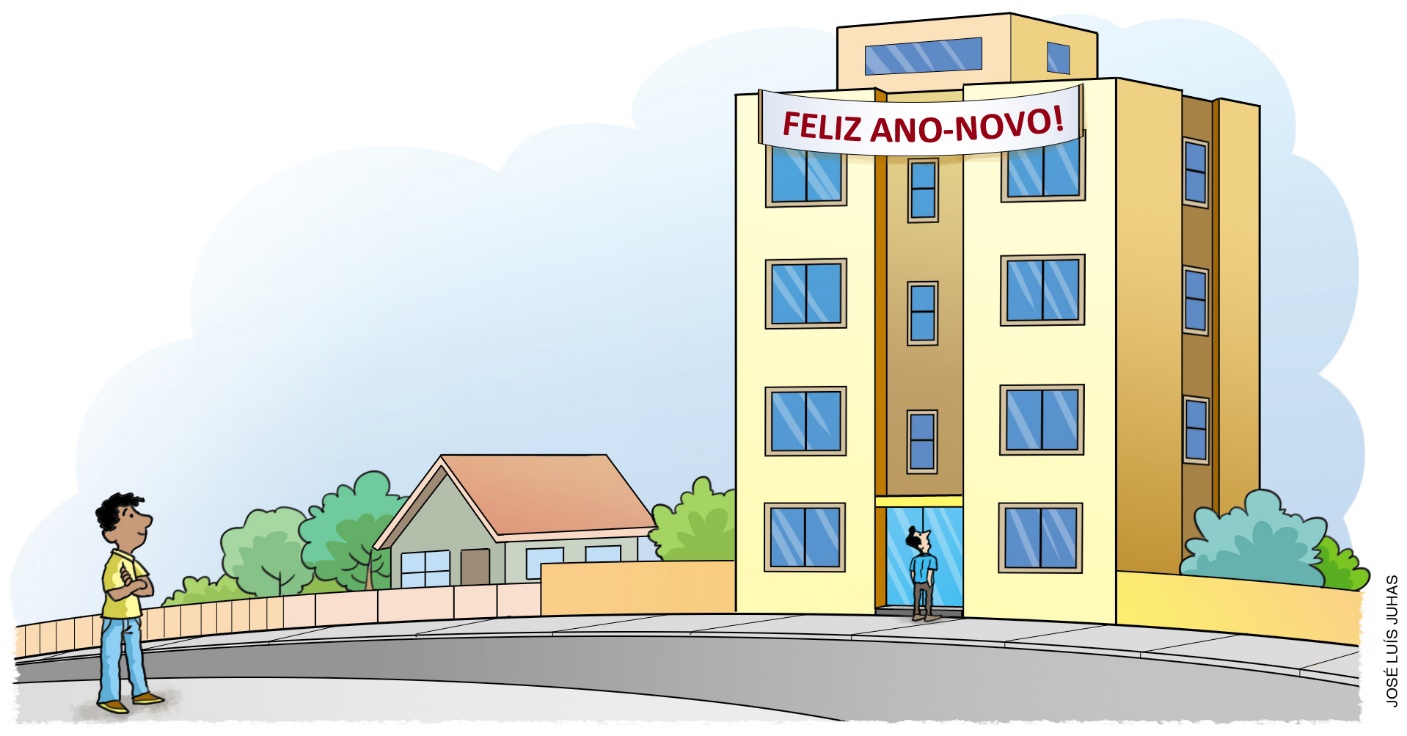
( ) a) As retas *r* e *s* são paralelas.

( ) b) As retas *s* e *t* são perpendiculares.

( ) c) As retas *t* e *r* são perpendiculares.

( ) d) As retas *s* e *t* são paralelas.

**6**. Observe como duas pessoas em dois locais diferentes veem a faixa no alto do prédio.



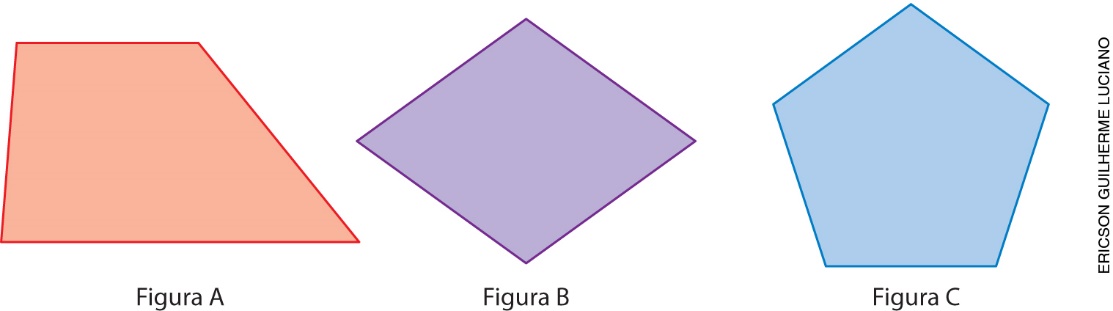
Da posição em que as pessoas estão, qual delas consegue ler o que está escrito na faixa? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**. Observe as figuras geométricas a seguir.



Use um transferidor e meça os ângulos internos de cada figura. Depois, assinale a afirmação verdadeira.

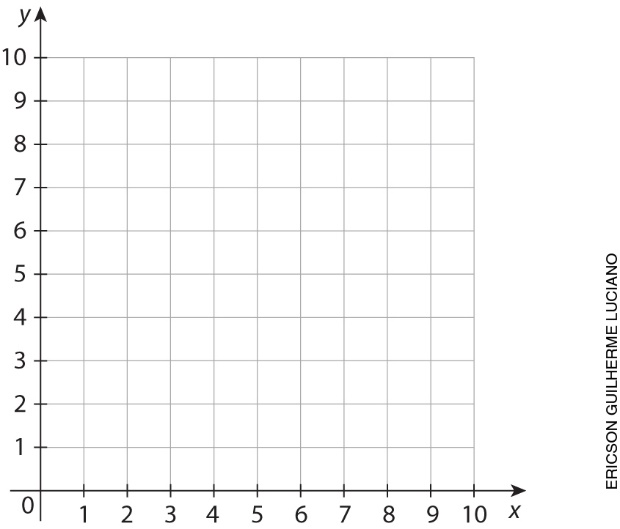
( ) a) A figura C tem cinco ângulos agudos.

( ) b) A figura A tem três ângulos obtusos.

( ) c) A figura C tem cinco ângulos de mesma medida.

( ) d) A figura B tem quatro ângulos com 90º.

**8.** Observe o plano cartesiano a seguir.



Agora, faça o que é pedido.

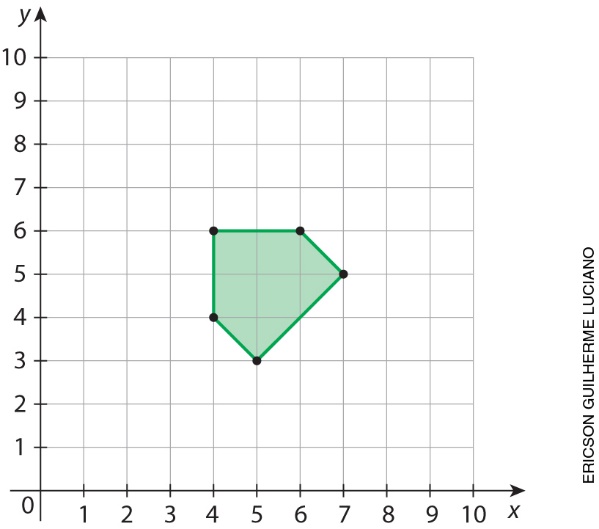
a) Marque pontos no plano cartesiano de acordo com os conjuntos de pares ordenados: *A* (2,5), *B* (5,9),  
*C* (8,5) e *D* (5,1).

b) Ligue os pontos marcados com segmentos de reta e pinte o interior da figura obtida.

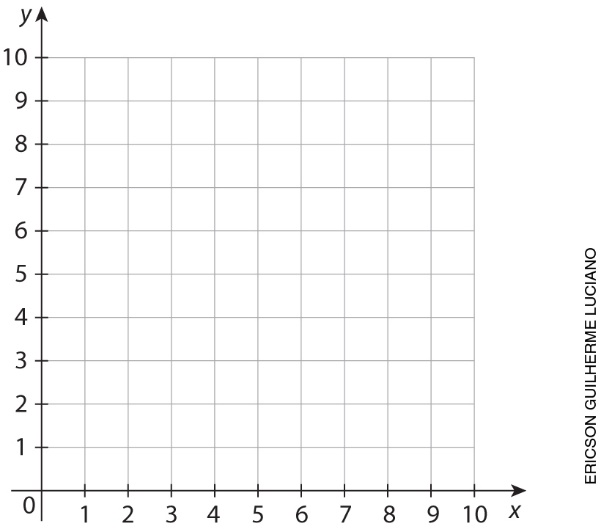
c) Qual é o nome do polígono formado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

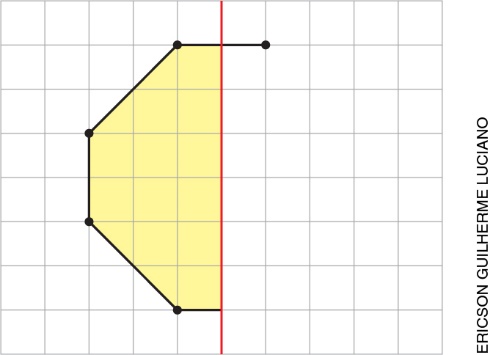
**9**. Observe a figura representada no plano cartesiano abaixo.



Agora, no plano cartesiano abaixo, faça uma ampliação da figura representada para obter uma figura que tenha o dobro das dimensões.



**10**. Roberto começou a desenhar uma figura geométrica em uma malha quadriculada. Observe.



Siga os passos abaixo e complete o desenho de Roberto.

I. Continue marcando os vértices da figura, alinhando-os com os vértices do lado esquerdo da linha vermelha a uma mesma distância da linha vermelha que os vértices do lado esquerdo da linha.

II. Ligue os vértices de cima para baixo com segmentos de retas.

III. Termine pintando o interior da figura.