Sequência Didática 7

Componente curricular: História Ano: 6º Bimestre: 3º

Título: Antiguidade Clássica - um roteiro de perguntas e respostas

Objetivo de aprendizagem

Compreender aspectos formativos da Antiguidade Clássica e alguns dos principais conceitos introdutórios nos estudos envolvendo Grécia e Roma antigas.

**Objeto** **de conhecimento**: O Ocidente clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.

**Habilidade trabalhada**: **(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

Tempo previsto: 250 minutos (cinco aulas de aproximadamente 50 minutos cada).

Materiais necessários

* mapa;
* projetor;
* folha de sulfite;
* caneta;
* lápis;
* borracha;
* caderno;
* livro(s).

Desenvolvimento da Sequência Didática

Etapa 1 (aproximadamente 100 minutos/duas aulas)

Providencie um mapa da região do Mar Mediterrâneo na Antiguidade. Em sala de aula, projete ou disponibilize o mapa para os alunos, informando a eles que nas regiões no entorno desse mar desenvolveram-se as sociedades grega e romana, cujo legado cultural, científico, político e filosófico influenciou o mundo ocidental.

Lance um breve debate a respeito do conceito de *clássico* e, em seguida, pergunte aos alunos se eles conhecem, por exemplo, o significado de *democracia* e suas origens. Pergunte também se já ouviram falar de Sócrates ou Platão ou se sabem algo sobre os princípios do Direito.

Faça breves comentários acerca desses temas, para apresentá-los aos alunos. Instigue a curiosidade e a participação de todos: uma sugestão é escrever na lousa os termos, conceitos e nomes pertinentes ao conteúdo e pedir aos alunos que citem elementos relacionados a eles. Não despreze nada do que disserem a princípio e, aos poucos, vá relacionando aquilo que é mais pertinente e promovendo explicações. A atividade permite perceber elementos de permanência e de rupturas entre o presente e o passado, contribuindo, dessa maneira, para o desenvolvimento da **Competência Geral da Educação Básica no 1**, da **Competência Específica de Ciências Humanas no** **2** e da **Competência Específica de História no 1**.

Localize no mapa as penínsulas Balcânica e Itálica. Em seguida, comente com os alunos que as sociedades sobre as quais vão fazer a atividade se desenvolveram nessas localidades. Depois, pergunte a eles se sabem que países existem atualmente nesses lugares. Caso seja necessário, retome com eles os parâmetros para a análise de mapa disponíveis nas “atividades recorrentes”, presentes no “Plano de Desenvolvimento”.

Após esse primeiro momento, de apresentação do tema, organize a turma em cinco grupos e atribua um dos seguintes tópicos a cada um deles:

* a civilização cretense e Micenas(grupo 1);
* a formação da Grécia e a Guerra de Troia (grupo 2);
* a pólis grega e a expansão colonial grega (grupo 3);
* a fundação de Roma (grupo 4);
* a organização social em Roma durante a monarquia (grupo 5).

Escreva a divisão de tópicos por grupos na lousa, a fim de que os alunos conheçam todos os temas. Havendo tempo hábil, solicite aos grupos que façam, em sala de aula ou em casa, um fichamento do tópico com o qual trabalharão.

Etapa 2 (aproximadamente 150 minutos/três aulas)

Retome o conteúdo com a correção dos fichamentos, expondo na lousa os conceitos que devem constar de cada um. Peça, então, a cada grupo que verifique se seu fichamento está de acordo com os conceitos expostos na lousa e anote os conceitos referentes aos demais temas. Esse exercício é importante para configurar a atividade corretamente.

Solicite, então, a cada grupo que formule três perguntas (com as respectivas respostas) sobre o conteúdo trabalhado e, na sequência, repasse as perguntas a outro grupo para que as responda.

Supervisione esse momento, verificando se as perguntas são pertinentes, se estão formuladas de maneira inteligível e se as respostas estão corretas. Estabeleça um tempo adequado para a formulação das perguntas de acordo com a realidade da turma.

A seguir, são apresentadas sugestões de perguntas relacionadas à temática de cada grupo.

**A civilização cretense e Micenas (grupo 1)**

**1.** Como se organizava a vida social e política em Creta?

*Sugestão de resposta: organizava-se em torno de palácios. Os reis, que governavam os palácios, eram autoridades tanto políticas como religiosas.*

**2.** De que maneira ocorreu o declínio da civilização cretense?

*Sugestão de resposta: os pesquisadores acreditam que desastres ambientais fragilizaram a civilização cretense e facilitaram a conquista de Creta pelos aqueus, seminômades de origem indo-europeia que dominaram Creta e incorporaram aspectos de sua cultura.*

**3.** O que eram os genos?

*Sugestão de resposta: eram pequenas comunidades organizadas com base no culto a um ancestral comum.*

**A formação da Grécia e a Guerra de Troia (grupo 2)**

**1.** Descreva brevemente a formação da Hélade (ou Grécia).

*Sugestão de resposta: a Hélade (ou Grécia) se formou com a chegada dos jônios, eólios e dórios (povos   
indo-europeus), além dos aqueus, à região do Peloponeso e a Creta. Por meio de migrações, guerras e alianças, eles entraram em contato uns com os outros e com os povos que ocupavam esses locais anteriormente.*

*Formou-se, aos poucos, uma cultura comum, sobretudo em termos linguísticos e religiosos, que uniu esses povos, os quais passaram a denominar-se* helenos*, “habitantes da Hélade”.*

**2.** O que foi a Guerra de Troia?

*Sugestão de resposta: foi um conflito que opôs os gregos e os habitantes de uma cidade chamada Ílion (Troia), supostamente localizada na atual Turquia. Tudo teria começado com o rapto de Helena pelo príncipe troiano, Páris, e terminado com a destruição de Troia. Alguns estudiosos acreditam que a cidade, se existiu, foi próspera comercialmente, o que pode explicar uma guerra por sua tomada. Contudo, até hoje, não se sabe se o conflito de fato ocorreu ou se foi apenas fruto da imaginação poética.*

**3.** Cite e descreva as principais fontes históricas para o estudo da formação da Grécia.

*Sugestão de resposta: a principal fonte é a arqueologia. Além disso, podem-se considerar, com restrições, os poemas épicos atribuídos a Homero: a* Ilíada *e a* Odisseia*. Os dois poemas contêm muitos elementos característicos da cultura grega.*

**A pólis grega e a expansão colonial grega (grupo 3)**

**1.** O que eram as pólis gregas?

*Sugestão de resposta: as pólis eram as cidades-Estado independentes. Elas se localizavam próximas aos vales férteis, onde era possível praticar a agricultura, e ficavam separadas pelo relevo montanhoso, mas mantinham contato umas com as outras.*

**2.** Quais eram os elementos comuns e as diferenças entre as pólis?

*Sugestão de resposta: havia várias pólis na Grécia antiga, que apresentavam língua e religião comuns, mas adotavam leis, moedas, sistemas políticos e alguns costumes diferentes.*

**3.** Qual foi a importância da expansão colonial grega?

*Sugestão de resposta: a expansão colonial fez aumentar o comércio e as trocas culturais no mundo grego, expandindo a influência da Grécia em várias regiões banhadas pelo Mar Mediterrâneo.*

**A fundação de Roma (grupo 4)**

**1.** Que povos se instalaram na Península Itálica antes da fundação de Roma?

*Sugestão de resposta: os etruscos e os itálicos. Entre os povos itálicos, estavam os sabinos, samnitas, latinos e úmbrios.*

**2.** Como foi a expansão etrusca na Península Itálica?

*Sugestão de resposta: a partir do século VI a.C., os etruscos passaram a fundar cidades-Estado ao longo da Península Itálica e uniram-se por matrimônio aos itálicos e gregos estabelecidos no sul da península.*

**3.** O que é a Lupa Capitolina e a que ela se refere?

*Sugestão de resposta: a Lupa, ou Loba Capitolina, é uma importante escultura localizada em Roma. Ela representa os irmãos Remo e Rômulo sendo amamentados pela loba, episódio que se refere ao mito da fundação da cidade de Roma.*

**A organização social em Roma durante a monarquia (grupo 5)**

**1.** Como se organizava o poder dos reis durante a monarquia romana?

*Sugestão de resposta: os reis de Roma, que ocuparam o poder entre 753 a.C. e 509 a.C., eram responsáveis pelo comando do exército, das cerimônias religiosas e da legislação. Além disso, tinham o poder de declarar guerra.*

**2.** Qual era o papel do Senado durante a monarquia romana?

*Sugestão de resposta: formado por um conselho de anciãos do qual participavam membros das famílias mais ricas e influentes de Roma, o senado limitava os poderes reais. Os senadores escolhiam o rei e aprovavam ou vetavam suas leis conforme os interesses dos patrícios.*

**3.** Por que a organização social durante o período monárquico privilegiava os patrícios?

*Sugestão de resposta: porque apenas os patrícios tinham direitos políticos e podiam ocupar cargos importantes na administração pública de Roma. A importante posição de sacerdote religioso também era exclusividade dos patrícios.*

Após a formulação das perguntas, organize a sequência da atividade do seguinte modo: o grupo 1, fazendo uso da lousa, dirige suas perguntas ao grupo 2. Este anota, a lápis, na folha de sulfite as perguntas e, por sua vez, dirige as perguntas que formulou ao grupo 3. O procedimento se sucede da mesma forma até que o grupo 5 dirija suas perguntas ao grupo 1.

Estabeleça um tempo de cerca de 15 minutos para que os grupos consultem os materiais de estudo, discutam as perguntas, elaborem as respostas e as transcrevam na folha de sulfite. Oriente-os a trabalhar em equipe de maneira organizada.

Terminada essa parte, o grupo 2 responde às questões que lhe foram dirigidas pelo grupo 1, e este pode fazer uma réplica ou comentário. O procedimento se sucede da mesma forma até que o grupo 1 responda às questões formuladas pelo grupo 5. Intervenha sempre que necessário e, após o procedimento com as questões de cada tema ter sido concluído, solicite aos membros do grupo encarregado de respondê-las que as transcrevam na lousa. Oriente também cada grupo a corrigir as respostas na folha de sulfite quando for o caso.

Recolha as folhas com as respostas de cada grupo, para devolvê-las posteriormente com as devidas correções. Os alunos devem anotar no caderno as respostas corretas de todas as perguntas formuladas, pois se trata de um material de estudo futuro.

Durante o debate, oriente os alunos a respeitar os colegas. Diga-lhes que as críticas só devem ser feitas se forem pertinentes, de maneira construtiva e com educação. Elogios às respostas dadas com correção também podem e devem ser feitos. Incentive um debate sadio e descontraído. A atividade não é uma competição, mas uma maneira dinâmica de toda a turma se apropriar dos conteúdos e produzir conhecimento de forma coletiva, contribuindo, dessa maneira, para o desenvolvimento da **Competência Geral da Educação Básica no 8**, da **Competência Específica de Ciências Humanas no 1** e da **Competência Específica de História no 1**.

Avaliação

Pretendeu-se, nesta sequência, contribuir para que os alunos desenvolvam a atuação em equipe, a divisão de tarefas, a organização no âmbito do grupo, a necessidade de dosar e controlar o tempo na execução das tarefas, bem como de manter o respeito aos colegas na ocasião do debate.

A avaliação deve ser feita em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação, o comprometimento, a organização e a criatividade dos alunos.

Durante o desenvolvimento da atividade, observe se cada aluno:

* participou, levantando questões e procurando sanar dúvidas;
* interagiu com os colegas e com você;
* fez o fichamento solicitado;
* participou da elaboração das perguntas e respostas, contribuindo com seu grupo;
* participou do debate, interagiu com os colegas com respeito e corrigiu as respostas no caderno;
* compreendeu os conceitos suscitados pela atividade.

Além dos itens anteriores, seguem questões referentes às habilidades desenvolvidas nesta sequência:

**1.** Explique por que a cultura greco-romana não foi a única a influenciar a chamada cultura clássica.

*Sugestão de resposta: porque, na Antiguidade, os povos que viviam no entorno do Mar Mediterrâneo entraram em contato uns com os outros por meio de guerras, alianças e trocas comerciais, possibilitando a circulação de ideias, crenças, pessoas e mercadorias de origens distintas. Isso fez interagirem sistemas políticos, econômicos, linguísticos, religiosos e culturais distintos, que formaram a cultura clássica.*

**2.** Cite alguns elementos da cultura clássica que influenciam o mundo atual.

*Sugestão de resposta: espera-se que os alunos citem a democracia, que, embora seja diferente, tem sua origem na Grécia antiga, a Matemática, que remete a nomes como Tales e Pitágoras, a Física, o Direito Romano como base do Direito Moderno etc.*

Após o trabalho com a sequência, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com a atenção esperada? |  |  |
| Realizei o fichamento solicitado? |  |  |
| Contribuí com meu grupo para a formulação das perguntas e respostas? |  |  |
| Participei do debate, interagindo respeitosamente com os colegas? |  |  |
| Fiz no caderno a correção das respostas? |  |  |
| Compreendi os conceitos trabalhados durante a realização da atividade? |  |  |