|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| História – 6o ano – 3o bimestre | | | | | | | |
| **Escola:** | | | | | | | |
| **Aluno(a):** | | | | | | | |
| **Ano e turma:** | | **Número:** | | | **Data:** | | |
| **Professor(a):** | | | | | | |  |
| Questão | Habilidade(s) avaliada(s) | | Resposta(s) | Resposta do(a) aluno(a) | | Reorientação de planejamento | Observações |
| **1** | **(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. | | Alternativa **b.** |  | |  |  |
| **2** | **(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.  – Trabalhada parcialmente na questão, que aborda a formação da pólis. | | Espera-se que os alunos respondam que pólis era a cidade-Estado grega, que apresentava independência política, militar e econômica. Podem ser citadas as seguintes semelhanças e diferenças entre Atenas e Esparta:  Semelhanças – tanto em Atenas quanto em Esparta era utilizada mão de obra escrava; nas duas cidades era falada a mesma língua; os habitantes das duas cidades adoravam os mesmos deuses e tinham crenças comuns. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Diferenças – os jovens espartanos eram treinados desde cedo para a guerra, ao passo que os jovens da elite ateniense eram encaminhados aos estudos e à prática de esportes; em Atenas, desenvolveu-se um regime político chamado democracia, no qual as decisões eram tomadas pelos cidadãos em assembleias, ao passo que em Esparta o governo era exercido por dois reis, auxiliados por uma assembleia de anciões (a Gerúsia) – existia uma assembleia para os cidadãos (a Ápela), mas seu poder era limitado. |  |  |  |
| **3** | **(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.  – Trabalhada parcialmente na questão, que aborda as transformações sociais da pólis grega (ideia de trabalho). | Alternativa **d**. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.  – Trabalhada parcialmente na atividade, que associa o conceito de cidadania às dinâmicas de inclusão e exclusão na Roma Antiga. | Alternativa **d.** |  |  |  |
| **5** | **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata dessas categorias apenas na Roma Antiga. | **a)** Os clientes eram homens livres pobres ligados aos patrícios por um vínculo de fidelidade, em troca de proteção e apoio econômico.  **b)** Após a proibição da escravidão por dívidas, os escravos eram obtidos por meio das guerras de conquista.  Com o aumento das guerras de expansão territorial, os prisioneiros dos lugares derrotados eram vendidos em Roma como escravos. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata do período da república em Roma. | Alternativa **d**. |  |  |  |
| **7** | **(EF06HI13)** Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. | Alternativa **a**. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8** | **(EF06HI13)** Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.  – Trabalhada parcialmente na atividade, que trata da ascensão do cristianismo no Império Romano.  **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata da situação dos cristãos no Império Romano. | A imagem do século XIX é uma representação do martírio dos cristãos, perseguidos na Roma imperial durante o primeiro período de disseminação do cristianismo. A imagem representa o martírio dos cristãos nas arenas romanas. Isso ocorria porque os cristãos se negavam a praticar os cultos às divindades romanas, muitos dos quais eram relacionados a uma expressão de civismo, não só de religiosidade. Já o texto citado trata do momento em que os cristãos pararam de ser perseguidos e o cristianismo tornou-se a religião oficial do império. |  |  |  |
| **9** | **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. | O termo *helenização* designa as influências culturais que os povos do mundo helenístico (gregos) exerceram sobre os romanos. Já *romanização* foi o processo de apropriação da cultura romana por parte dos povos dominados pelos romanos. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | **(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. | Os alunos podem citar a filosofia, o direito e a arquitetura, entre outras heranças. |  |  |  |