|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| História – 6o ano – 4o bimestre | | | | | | | |
| **Escola:** | | | | | | | |
| **Aluno(a):** | | | | | | | |
| **Ano e turma:** | | **Número:** | | | **Data:** | | |
| **Professor(a):** | | | | | | |  |
| Questão | Habilidade(s) avaliada(s) | | Resposta(s) | Resposta do(a) aluno(a) | | Reorientação de planejamento | Observações |
| **1** | **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.  – Trabalhada parcialmentena questão, que trata da influência árabe na Europa Ocidental após o contato entre islâmicos e cristãos, no contexto da expansão do Império Islâmico.  **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.  –Trabalhada parcialmente na questão, que trata da circulação da cultura no contexto da expansão islâmica no entorno do Mar Mediterrâneo. | | **a)** O estilo arquitetônico islâmico medieval, representado na imagem, foi marcado por arcos, por formas geométricas e pela ausência de representação de figuras humanas.  **b)** O estilo arquitetônico árabe esteve presente na Península Ibérica durante a Idade Média porque essa região foi ocupada pelo Império Islâmico entre os séculos VII e XV. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata apenas do continente africano no período.  **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata da relação entre africanos e árabes na Idade Média. | **a)** Os alunos podem citar as ocupações e a islamização do norte da África no contexto da expansão do Império Islâmico pela região do entorno do Mar Mediterrâneo, a expansão da religião islâmica pelo território ao norte do Deserto do Saara, o importante papel do comércio transaariano no período e a formação de reinos e impérios, como o de Gana e do Mali.  **b)** Espera-se que os alunos apontem a declaração como uma afirmação da especificidade da história africana e uma crítica à história eurocêntrica. |  |  |  |
| **3** | **(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. | Os francos foram germânicos que ocuparam terras do Império Romano do Ocidente. Clóvis foi o primeiro rei franco convertido ao cristianismo. Após diversas batalhas, ele conquistou vários reinos na região da Gália, ampliando um território que correspondia ao da atual França. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata de formas de organização social no mundo medieval europeu. | Alternativa **c**. |  |  |  |
| **5** | **(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. | O catolicismo era a única religião aceita na Idade Média em toda a Europa Ocidental. A Igreja era responsável pela vida religiosa e pela coroação dos reis. Tinha o direito de recolher impostos nas vilas e nas cidades e era a única instituição que podia legitimar uniões. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **(EF06HI19)**  Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.  – Trabalhada parcialmente na questão, que trata dos diferentes papéis sociais das mulheres na sociedade medieval. | As mulheres que trabalhavam no campo desempenhavam as mesmas atividades que os homens: plantavam, colhiam e cuidavam dos animais. Além disso, ocupavam-se da casa e dos filhos e desempenhavam atividades domésticas nas propriedades dos nobres ou exerciam o comércio nas cidades.  Algumas mulheres da nobreza e as que se dedicavam à vida religiosa recebiam instrução e educação. |  |  |  |
| **7** | **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.  **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.  – Trabalhada parcialmente na questão, que diferencia escravidão de servidão na Idade Média. | **a)** A imagem representa o trabalho agrícola. A forma detrabalho predominante no período medieval foi a servidão.  **b)** Os servos trabalhavam no campo, nas terras dos senhores feudais. Eles tinham direito a casa, a proteção e ao uso de terras comunais. Em troca, pagavam impostos, como a corveia, a talha e as banalidades. Na Idade Média, pessoas capturadas em guerras de conquista ou servos endividados eram escravizados em algumas partes da Europa, no Oriente Médio e no norte da África. Os escravizados eram considerados propriedade de senhores e não tinham direitos. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8** | **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. | Alternativa **b**. |  |  |  |
| **9** | **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. | Alternativa **a**. |  |  |  |
| **10** | **(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. | Em filmes sempre são usados elementos do tempo em que foram produzidos, para contar uma história, independentemente do período em que se passa a narrativa. Contudo, filmes com temática medieval geralmente apresentam elementos fantásticos, como florestas mágicas, dragões, bruxas e demônios, que fazem parte do imaginário sobre a Idade Média e não refletem conhecimentos históricos sobre o período. |  |  |  |