Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 6º ano – 1º bimestre

**Ficha de acompanhamento**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ANO E TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **OBJETIVOS** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Identifica as características do conto como gênero textual. |  |  |  |
| Explica as características do conto popular e identifica o papel do compilador desse tipo de relato, sem confundir compilação com autoria. |  |  |  |
| Identifica os momentos da ação e o ensinamento de uma história. |  |  |  |
| Identifica a função que o uso das aspas cumpre em um conto. |  |  |  |
| Explica a origem da capoeira e as diferentes visões que a sociedade teve e tem dela. |  |  |  |
| Identifica as características do cinema mudo. |  |  |  |
| Identifica as diferentes funções na realização de um filme e seus responsáveis. |  |  |  |
| Identifica o momento da ação a que se refere um trecho de um romance. |  |  |  |
| Identifica, dentro de um contexto, o significado de uma palavra e a classe a que ela pertence. |  |  |  |
| Identifica as características principais do romance de aventura. |  |  |  |