Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 6º ano – 3º bimestre

**Ficha de acompanhamento**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ANO E TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **OBJETIVOS** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Identifica as características de uma grafia que tem um sentido particular dentro do contexto de um poema. |  |  |  |
| Reconhece o “eu lírico” e interpreta o sentido geral de um poema a partir de um de seus versos. |  |  |  |
| Identifica as características formais do gênero poema presentes no poema apresentado. |  |  |  |
| Identifica formas verbais do modo subjuntivo utilizadas em um poema e reconhece suas funções dentro do contexto. |  |  |  |
| Identifica uma locução verbal em um texto e interpreta a unidade de sentido que seus componentes denotam. |  |  |  |
| Reconhece períodos simples e compostos e identifica o sentido que eles têm em um poema e o sentido de toda a composição em seu conjunto. |  |  |  |
| Identifica como os elementos das orações estão ordenados e determina quais seguem a ordem direta e quais seguem a indireta. |  |  |  |
| Explica como os sons dos instrumentos musicais e da própria voz humana são produzidos. |  |  |  |
| Identifica as características do grafite e suas principais figuras. |  |  |  |
| Identifica as características das histórias em quadrinhos e os recursos utilizados nelas. |  |  |  |