Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) Ano: 6º Bimestre: 4º

Sequência didática 1

O desafio do uso da tecnologia em sala de aula

Apresentação

Nesta sequência didática os alunos terão contato com atividades de pesquisa, reflexão e discussão sobre as tecnologias utilizáveis em sala de aula. Também poderão produzir uma notícia e até mesmo um *podcast* a respeito dessas tecnologias.

Objetivo de aprendizagem

* Pesquisar e refletir sobre o uso das tecnologias móveis em sala de aula e produzir uma notícia sobre o assunto.

Objetos de conhecimento/Habilidades

* Língua Portuguesa
* Leitura: Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias.

**Habilidade** **(EF69LP03)** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

* Produção de textos: Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

**Habilidade (EF69LP06)** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, *podcasts* noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como *vlogs* e *podcasts* culturais, *gameplay*, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, *spots*, *jingles* de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de *booktuber*, de *vlogger* (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

* Oralidade: Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.

**Habilidade (EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, *podcasts* noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, *vlogs*, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – *podcasts* e *vlogs* noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

* Análise linguística/semiótica: Construção composicional.

**Habilidade (EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

* Arte
* Artes Visuais: Materialidades.

**Habilidade** **(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).

Tempo previsto: 3 aulas

Gestão dos alunos: em sala de aula, alunos em duplas e/ou grupos com mediação do professor.

Recursos didáticos

Espaço físico: sala de aula

Materiais necessários: Folhas de papel pautadas (de fichário), lápis, borrachas e canetas; se for possível, também: computador com acesso à internet (para pesquisa), um aparelho gravador de áudio ou um celular com esse dispositivo, máquina fotográfica ou celular (para tirar fotos).

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (1 aula)

Para começar esta sequência didática, peça aos alunos que formem as duplas para discutir e opinar sobre estas quatro perguntas:

- É necessário transformar a escola no Brasil?

- Como pode ser utilizada a tecnologia em sala de aula?

- A tecnologia pode substituir o professor em sala de aula?

- A tecnologia em sala de aula pode melhorar o aprendizado do aluno?

As duplas deverão tomar notas dessa troca de ideias e guardá-las para uma etapa posterior.

A seguir, solicite aos alunos que façam, para a próxima etapa e nas mesmas duplas que acabaram de formar, uma pesquisa na internet sobre o tema do uso de tecnologias móveis em sala de aula. Oriente-os para que as pesquisas contemplem textos de gêneros diferentes, tais como reportagens, notícias, infográficos, *blogs* e *podcasts.*

Explique que um *podcast* – palavra formada a partir dos termos “IPod” (aparelho de áudio digital portátil) +  
+ *broadcast* (“transmissão” em inglês – é um arquivo de áudio que pode ser ouvido *on-line* ou baixado em vários dispositivos diferentes, como computadores e celulares. Os *podcasts* tratam de variados assuntos. Peça a eles que, se tiverem a possibilidade de baixar um *podcast*, o tragam para a sala de aula.

Para direcionar o trabalho, indique aos alunos que, além de pesquisar de forma geral sobre o uso das tecnologias móveis em sala de aula, busquem informações sobre as questões a seguir:

- O que significa a sigla Unesco?

- Quais recomendações a Unesco forneceu a respeito do uso de tecnologias móveis em sala de aula?

Etapa 2 (1 aula)

Os grupos deverão trazer para a sala de aula as informações que encontraram. Caso eles tenham conseguido baixar um *podcast*, peça que compartilhem com os colegas. A atividade será realizada com as duas duplas em pares. Depois, peça aos pares de duplas que comparem os elementos que trouxeram com as opiniões que eles próprios deram na etapa anterior e que registraram por escrito com as da outra dupla, trocando novamente ideias entre todos. Cada par de duplas vai nomear um representante, que exporá para os outros grupos se suas opiniões encontraram apoio nos gêneros jornalísticos pesquisados ou não e por quê.

Em seguida, com base nos *podcasts* e nos textos jornalísticos, deverão redigir uma notícia sobre as recomendações da Unesco sobre o uso das tecnologias móveis em sala de aula. Presume-se que os alunos já conheçam o gênero notícia, mas é importante relembrar a estrutura desse gênero, cujas principais partes são: manchete ou título (síntese muito enxuta do conteúdo da notícia, para informar ao leitor de que se trata, mas também para chamar a sua atenção), subtítulo (complemento do título), lide (primeiro parágrafo que contém uma síntese da notícia respondendo às perguntas: Quem? Onde? O quê? Como? Quando? Por quê?) e corpo da notícia (informação mais detalhada). No corpo, as informações devem ser ordenadas seguindo a lógica de uma pirâmide invertida, porque os dados mais importantes – que são a base da notícia – devem ser colocados acima, enquanto os dados menos importantes vão por último. Se tiverem à disposição um equipamento adequado, eles poderão gravar a notícia como se fosse em um *podcast*. Nesse caso, oriente os alunos a gravar com voz clara e audível e a verificar o resultado da gravação. Lembre-os de que, ao dar uma notícia, se deve priorizar a imparcialidade e não emitir opiniões pessoais.

Durante a elaboração da notícia, se possível, os alunos vão fotografar, com o celular ou máquina fotográfica, o uso da tecnologia que é feito na escola, tanto dentro da sala de aula quanto fora dela. É importante orientá-los para que não se fotografem nem fotografem outras pessoas sem pedir autorização e que, nas fotografias, não deverão aparecer nem o rosto nem sinais que permitam identificar a pessoa fotografada.   
O intuito das imagens é apenas registrar o uso dos aparelhos e são esses que devem ser fotografados (por exemplo, as mãos escrevendo, ou o aparelho exibindo um vídeo, ou o projetor passando alguma imagem etc.). Se não for possível tirar fotografias, peça a eles que descrevam em poucas linhas cada um dos usos que viram, sem identificar as pessoas, apenas indicando a forma de uso.

Etapa 3 (1 aula)

Nesta etapa da sequência didática, os alunos deverão trazer a notícia elaborada em duplas, redigida em uma folha ou gravada em um *podcast*. As fotos tiradas na etapa anterior também deverão estar disponíveis. Cada dupla se reunirá, sucessivamente, com outras duas duplas para ver o trabalho feito pelos colegas, comparar com o próprio e verificar se a notícia tem as partes características do gênero e se o *podcast* cumpre os requisitos desse gênero. Depois, todos os alunos vão observar as fotografias feitas e comparar o uso que é feito na escola da tecnologia de acordo com as recomendações da Unesco. Uma vez que todos observarem as fotografias, organize grupos de cinco alunos para realizar essa análise. Se não houver fotografias, realizarão a atividade com base nas descrições dos usos que foram feitas. Por fim, cada grupo apresentará suas conclusões para os outros. Caso a escola tenha uma página na internet ou publique um *blog* ou jornal, selecione uma das versões da notícia e providencie sua publicação.

Acompanhamento da aprendizagem

Durante todo o desenvolvimento da sequência, deve-se observar a participação dos alunos, a organização, a responsabilidade e seriedade com que desenvolveram o trabalho.

A facilidade de comunicação e a capacidade de trabalhar em grupo também são fundamentais no processo de avaliação.

Durante o desenvolvimento da sequência, observe os seguintes itens em cada aluno:

* desenvolveu a atividade com interesse e responsabilidade.
* respeitou a opinião dos colegas.
* deixou clara sua opinião, fundamentando-a adequadamente.
* redigiu corretamente a notícia, obedecendo aos itens que estruturam esse gênero textual.
* no caso de fazer um *podcast*, se a gravação foi realizada com voz clara e audível.
* no caso de haver tirado fotografias, se elas foram adequadas à proposta.

Além das observações anteriores, seguem algumas questões relativas aos temas tratados nesta sequência didática.

1. Como está estruturada uma notícia?

[Resposta esperada: Uma notícia está estruturada em quatro partes fundamentais: manchete ou título (síntese muito enxuta do conteúdo da notícia, para informar ao leitor de que se trata, mas também para chamar a sua atenção), subtítulo (complemento do título), lide (primeiro parágrafo que contém uma síntese da notícia respondendo às perguntas: Quem? Onde? O quê? Como? Quando? Por quê?) e corpo da notícia (informação mais detalhada).]

2. Em que consiste a ordenação das informações em forma de pirâmide invertida?

[Resposta esperada: Consiste em que as informações mais importantes – que são a base da notícia – devem ser colocadas acima, enquanto os dados menos importantes vêm por último.]

3. O que é um *podcast*?

[Resposta esperada: Explique aos alunos que um *podcast* é um arquivo de áudio que pode ser ouvido *on-line* ou ser baixado em vários dispositivos diferentes, como computadores e celulares. Os *podcasts* tratam de variados assuntos.]

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Pesquisei com responsabilidade e seriedade o assunto dado pelo professor? |  |  |  |
| Em sala de aula, respeitei a opinião de meus colegas? |  |  |  |
| Participei com empenho e criatividade na elaboração da notícia? |  |  |  |
| Identifiquei corretamente as partes da notícia? |  |  |  |
| Redigi a notícia com imparcialidade? |  |  |  |