Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 7º ano – 3º bimestre

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica os efeitos de sentido das palavras dentro do contexto de um poema. |  |  |  |
| Reconhece uma figura de linguagem utilizada em um poema. |  |  |  |
| Interpreta corretamente o uso do verbo impessoal “haver” para indicar existência. |  |  |  |
| Identifica a função semântica dos verbos de ligação dentro do contexto de um poema. |  |  |  |
| Identifica a classificação das vozes masculinas e femininas de acordo com sua altura. |  |  |  |
| Define o que é a dramaturgia e o papel do dramaturgo. |  |  |  |
| Caracteriza os autos religiosos e os profanos e conhece escritores de renome do gênero. |  |  |  |
| Identifica e explica as características do texto teatral. |  |  |  |
| Entende e resume o enredo de uma narrativa. |  |  |  |
| Interpreta a função que cumprem os dois-pontos na fala de um personagem. |  |  |  |