Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 7º ano – 4º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica o tema e a finalidade da introdução de uma entrevista. |  |  |  |
| Reconhece, em uma entrevista, os turnos de fala e explica a forma de sua identificação. |  |  |  |
| Identifica, em uma entrevista, as explicações do entrevistador em relação aos subtemas. |  |  |  |
| Identifica as funções de soma e de oposição de sentido de conjunções e locuções conjuntivas. |  |  |  |
| Identifica as partes que compõem uma reportagem. |  |  |  |
| Caracteriza a faceta artística de Frida Kahlo. |  |  |  |
| Caracteriza os ramos de arte e do conhecimento nos quais Leonardo da Vinci se destacou. |  |  |  |
| Explica as áreas nas quais a Arte *Pop* se expressou nos Estados Unidos e as características de suas obras. |  |  |  |
| Entende o movimento da Arte *Pop* no Brasil, contextualizando-o no tempo e no espaço. |  |  |  |
| Caracteriza o gênero anúncio publicitário. |  |  |  |