Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 8º ano – 1º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica as marcas da 1a pessoa, característica da narrativa de memória. |  |  |  |
| Reconhece as descrições como elemento típico da narrativa de memória e identifica o efeito de sentido da forma verbal utilizada. |  |  |  |
| Articula as partes do texto para interpretar o efeito de sentido de uma expressão. |  |  |  |
| Define a ópera como expressão artística e a relaciona com a história do país e com outras manifestações de arte. |  |  |  |
| Reconhece a principal contribuição de Heitor  Villa-Lobos para a música brasileira. |  |  |  |
| Identifica as particularidades de uma sequência de filmes de ficção científica determinada. |  |  |  |
| Reconhece a função que o *designer* conceitual cumpre nos filmes de ficção científica. |  |  |  |
| Reconhece as características do gênero de ficção científica, identificando o momento no tempo em que essas histórias ocorrem e a tecnologia presente nelas. |  |  |  |
| Explica sua opinião sobre os sentimentos de medo e preocupação que os avanços da ciência produzem à humanidade, no contexto das obras de ficção científica. |  |  |  |
| Interpreta o conceito da verossimilhança que deve estar presente no gênero de ficção científica. |  |  |  |