Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 8º ano – 3º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica a criação de neologismos como marca da prosa do autor João Guimarães Rosa e o efeito de sentido decorrente de seu uso. |  |  |  |
| Reconhece o uso da figura de linguagem “antítese”. |  |  |  |
| Lê de forma autônoma e compreende uma narrativa de ficção. |  |  |  |
| Sabe reconhecer as características das charges e dos cartuns que circulam nos meios jornalísticos. |  |  |  |
| Descreve uma forma de arte visual contemporânea na obra de um artista brasileiro. |  |  |  |
| Identifica as particularidades da *performance*, na qual as artes visuais se integram a outras formas de expressão artística. |  |  |  |
| Sabe explorar as relações entre diversas linguagens artísticas e identifica o uso de tecnologias e recursos digitais no repertório artístico. |  |  |  |
| Reconhece as marcas características do gênero autobiografia. |  |  |  |
| Identifica as formas verbais adequadas ao efeito de sentido pretendido. |  |  |  |
| Diferencia autobiografia de diário pessoal. |  |  |  |