Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) – 8º ano – 4º bimestre

Ficha de acompanhamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ANO E TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| OBJETIVOS | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Identifica, em uma reportagem, a temática retratada e a perspectiva de abordagem. |  |  |  |
| Identifica posicionamentos em interações polêmicas em entrevistas. |  |  |  |
| Identifica as vozes presentes em uma reportagem e a forma do discurso – direto ou indireto – em que elas são apresentadas. |  |  |  |
| Reconhece o uso de recursos de coesão sequencial e seu efeito de sentido. |  |  |  |
| Caracteriza o Movimento Modernista e sua importância para a arte brasileira. |  |  |  |
| Relaciona a prática artística ao momento social, cultural, político e ético e relaciona a arte à literatura. |  |  |  |
| Identifica e descreve um estilo de dança. |  |  |  |
| Identifica o objetivo dos debates. |  |  |  |
| Descreve o papel e o comportamento que cabe às diferentes pessoas presentes em um debate. |  |  |  |
| Identifica operadores argumentativos e posicionamentos defendidos e refutados em debates. |  |  |  |