Interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte) Ano: 8º Bimestre: 4º

Sequência didática 2

Questões de discriminação entre o debate e a dança

Apresentação

Esta sequência pretende aproximar os alunos do gênero debate, propondo os temas do preconceito,   
do racismo e da discriminação de forma contextualizada, e ampliar o repertório sobre cultura africana   
e afro-brasileira por meio de pesquisa, discussão e, se for possível, realização de uma roda de capoeira.

Objetivo de aprendizagem

* Realizar um debate respeitando regras e opinando com base em argumentos sobre temas sociais; tratar o preconceito, o racismo e a discriminação; e apreciar a capoeira.

Objetos de conhecimento/Habilidades

* Língua Portuguesa
* Oralidade: Produção de textos jornalísticos orais

**Habilidade (EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

* Oralidade: Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social

**Habilidade (EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Habilidade (EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

* Leitura: Apreciação e réplica

**Habilidade (EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

* Arte
* Dança: Contextos e práticas

**Habilidade (EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

* Dança: Elementos da linguagem

**Habilidade (EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

Tempo previsto: 4 aulas

Gestão dos alunos: em sala de aula, os alunos em coletivo e, se for realizada a roda de capoeira, em espaço adequado dentro da escola.

Recursos didáticos

Espaço físico: sala de aula e espaço para prática de atividade física.

Materiais: folhas pautadas de fichário; lápis, borrachas, canetas; projetor multimídia e computador (se possível); notícias, reportagens, entrevistas etc. escritos e em vídeo sobre casos de preconceito, racismo e discriminação; folhas de cartolina, lápis e canetas hidrocor.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (2 aulas)

Antes de dar início ao desenvolvimento da sequência, procure e selecione notícias e reportagens escritas e em vídeo sobre casos de preconceito, racismo e discriminação e traga-os para a sala de aula.

Inicie esta etapa perguntando aos alunos o que sabem sobre preconceito, racismo e discriminação. Dê-lhes algum tempo para responderem e os oriente a escutar de forma respeitosa as opiniões dos outros. Conclua que são temas de fato polêmicos, mas que precisam ser debatidos, pois trata-se de um grande problema cultural da sociedade na qual estamos inseridos. Com base no que os alunos falarem, procure esclarecer os conceitos:

– Preconceito: julgamento prévio negativo, baseado na ignorância ou em estereótipos;

– Racismo: ideologia que postula a existência de uma hierarquia entre os grupos humanos. Ele é resultado do preconceito e pode ser levado à justiça pelo enquadramento na Lei do Crime Racial, no 7.716/89;

– Discriminação: tratamento injusto ou negativo que viola direitos de uma pessoa ou de um grupo por motivo de raça, sexo, idade, opção religiosa e outros. É o preconceito ou racismo em forma de ação e pode ser levado à justiça de acordo com a mencionada Lei no 7.716/89.

Apresente aos estudantes as notícias, reportagens e entrevistas selecionadas previamente. Se não houver dispositivos para apresentá-las, providencie cópias impressas na quantidade necessária. A seguir, reproduza o(s) vídeo(s) que selecionou.

Uma vez apresentados todos os materiais, organize um debate entre os alunos e faça o papel de moderador. Deixe claro que a finalidade de um debate não é convencer ninguém a adotar determinada postura, e sim aumentar o nível de compreensão de todos sobre o assunto. Ter informações sobre certo tema e escutar diferentes opiniões e análises a respeito dele ajuda a refletir e ter a própria opinião.

Antes do debate, deixe claro que eles deverão fundamentar suas posições com os argumentos pertinentes. Para tanto, deverão usar os chamados operadores argumentativos, que servem para marcar ou começar seu posicionamento e concordar ou discordar com os outros interlocutores sempre com o devido respeito pelas opiniões uns dos outros.

Para introduzir o próprio ponto de vista, podem ser utilizados os seguintes operadores: Na minha opinião...;

Eu penso que...; Eu acredito que...; Eu acho que...

Para concordar com um interlocutor: Eu concordo total/parcialmente com isso; Nesse ponto, estamos de acordo.

Para discordar de um interlocutor: Eu não concordo com isso; Não penso assim; Eu discordo.

Para perguntar o ponto de vista de um interlocutor: O que você acha? Qual é a sua opinião?

Dê também exemplos dos tipos de argumento que podem ser utilizados para fundamentar posicionamentos:

– Argumento baseado na comprovação: citar dados ou fatos que comprovam a tese apresentada.

– Argumento baseado no raciocínio lógico: consiste em articular os fatos na forma de premissa e conclusão, causa e consequência etc.

– Argumento baseado na exemplificação: demonstrar a verdade de um posicionamento com base em fatos.

– Argumento baseado na autoridade: citar a palavra de um especialista em determinada área.

A seguir, comece o debate questionando os alunos:

– O que aconteceu em cada caso: em que consistiu o preconceito, o racismo ou a discriminação?

– Por que aconteceu? Chame a atenção dos alunos para a relação com os “rótulos” dentro da visão apresentada pela sociedade.

– O que pode ser feito para que esses fatos não mais aconteçam?

Antes do debate, estabeleça as regras: o tempo que cada participante terá para falar; o princípio da liberdade de expressão sem ser interrompido; o respeito pelas opiniões dos outros; o respeito ao tema proposto etc.

É importante que todos fundamentem suas colocações e se posicionem sobre os assuntos.

Peça aos alunos que façam uma pesquisa, para a aula seguinte, sobre a história, a importância e os benefícios da capoeira, como foi e como é considerada pela sociedade e se ela ou quem a pratica sofrem algum tipo de preconceito ou discriminação. Nesse último caso, os alunos deverão trazer os exemplos que encontrarem.

Etapa 2 (2 aulas)

Nesta etapa, os alunos farão uma vivência sobre a capoeira e a relacionarão com o preconceito racial.

Inicie as discussões pedindo aos alunos que compartilhem o que pesquisaram em casa sobre a capoeira. Espera-se que sejam citados sua origem africana e que a capoeira era usada como defesa, nos quilombos, pelos africanos e afrodescendentes durante a escravidão. Com o passar do tempo, ela ganhou as ruas e evoluiu para uma dança, que preserva o espírito coletivo e tem como principal elemento o desafio. Recentemente, foi declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. Para que aconteça, são necessárias pelos menos duas pessoas com passos combinados.

A seguir, peça aos alunos que apresentem e debatam, da mesma forma como foi feito na etapa anterior, os casos que acharam de discriminação ou preconceito em relação à capoeira.

Se possível, organize uma roda de capoeira para que os alunos vivenciem sua prática da dança. Caso haja na escola algum aluno, professor ou outro membro da comunidade escolar que pratique a modalidade, peça que compartilhe sua experiência. Caso não haja, procure convidar, com a devida autorização da direção da escola, um par de capoeiristas que pertença à comunidade.

Por fim, os alunos montarão cartazes falando sobre a importância cultural e os benefícios da capoeira e combatendo o preconceito que ela sofre. Os cartazes deverão ser pendurados em algum lugar apropriado da escola para compartilhá-los com os colegas de outras turmas. Circule na sala de aula e supervisione a adequação e correção dos cartazes.

Acompanhamento da aprendizagem

A avaliação deverá ser contínua, em todas as etapas do desenvolvimento da sequência. Podem ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização e a criatividade durante as atividades.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe se cada aluno:

* participou das discussões iniciais;
* soube opinar e escutar os colegas;
* envolveu-se com os assuntos apresentados;
* demonstrou interesse na realização das atividades;
* respeitou os combinados formulados na organização dos debates;
* expôs sua opinião nos debates em consonância ao que foi discutido;
* defendeu sua opinião com argumentos adequados;
* respeitou os pontos de vista dos outros;
* realizou a pesquisa proposta;
* participou ativamente da realização dos cartazes.

Além das observações anteriores, seguem algumas questões relativas aos temas tratados nesta sequência didática.

1. Quais são as diferenças entre racismo, preconceito e discriminação?

[Resposta esperada: Preconceito é o julgamento prévio negativo, baseado na ignorância ou em estereótipos. Racismo é a ideologia que postula a existência de uma hierarquia entre os grupos humanos; ele é resultado do preconceito e pode ser levado à justiça pelo enquadramento na Lei do Crime Racial, no 7.716/89. Discriminação é o tratamento injusto ou negativo que viola direitos de uma pessoa ou de um grupo por motivo de raça, sexo, idade, opção religiosa e outros. É o preconceito ou racismo em forma de ação e pode ser levado à justiça de acordo com base na mencionada Lei no 7.716/89.]

2. Qual é a finalidade de um debate?

[Resposta esperada: A finalidade de um debate não é convencer ninguém a adotar determinada postura, e sim aumentar o nível de compreensão de todos sobre o assunto. Ter informações sobre ele e escutar diferentes opiniões e análises a respeito de certo tema ajuda a refletir e ter a própria opinião.]

3. Quais tipos de argumento podem ser utilizados para fundamentar uma opinião?

[Resposta esperada: Podem ser utilizados: argumentos baseados na comprovação (citar dados ou fatos que comprovam a tese apresentada); argumentos baseados no raciocínio lógico (articular os fatos na forma de premissa e conclusão, causa e consequência etc.); argumentos baseados na exemplificação (demonstrar a verdade de um posicionamento com base em fatos); argumentos baseados na autoridade (citar a palavra de um especialista em determinada área).

4. Se tiver sido realizada a roda de capoeira, comente sua vivência.

[Resposta pessoal.]

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça que as copiem e respondam.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | MAIS  OU  MENOS | NÃO |
| Participei da discussão inicial? |  |  |  |
| Realizei a pesquisa solicitada? |  |  |  |
| Entendi claramente e respeitei as regras do debate? |  |  |  |
| Expressei minhas opiniões no debate e as argumentei adequadamente? |  |  |  |
| Soube respeitar as opiniões e os argumentos dos colegas? |  |  |  |
| Realizei a pesquisa com seriedade? |  |  |  |
| Respeitei os combinados formulados para a organização do debate? |  |  |  |
| Se tiver sido realizada, vivenciei a roda de capoeira? |  |  |  |