Plano de desenvolvimento anual

O plano de desenvolvimento anual, dividido em quatro bimestres, organiza as competências gerais, objetos de conhecimento e habilidades propostos pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) para o 9o ano do Ensino Fundamental, de acordo com os conteúdos e as propostas da coleção. Nos planos de desenvolvimento bimestrais, explicitamos essa organização por meio de tabelas, com as unidades temáticas, objetos de conhecimento, habilidades e práticas didático-pedagógicas desenvolvidos durante o período. Além disso, são apresentadas sugestões práticas para a gestão dos alunos e dinâmicas de sala, incluindo indicação e detalhamento de atividades recorrentes e propostas de acompanhamento de aprendizagem, ou seja, os requisitos básicos para o aluno avançar ao Ensino Médio, e, ainda, sugerem-se fontes de pesquisa e leitura para professores e alunos.

Planos de desenvolvimento bimestrais – distribuição dos objetos de conhecimento e habilidades por bimestre

| 9º ano - 1º bimestre | |
| --- | --- |
| **Unidade temática 1 – A Primeira Guerra Mundial, a Revolução Russa, o período entreguerras e a Primeira República no Brasil** | |
| **Temas** | Primeira Guerra Mundial.  Nacionalismo.  Revolução Russa e bolcheviques.  A Crise de 1929 e a Grande Depressão.  Estado republicano brasileiro e política oligárquica.  Nazifascismo.  Antissemitismo. |
| **Objetivos específicos** | Caracterizar os antecedentes da Primeira Guerra.  Identificar as transformações tecnológicas na guerra de trincheiras e as mudanças de estratégias de guerra.  Conhecer as grandes mudanças sociais promovidas pela Primeira Guerra Mundial.  Compreender a crise do sistema financeiro estadunidense em 1929.  Caracterizar os movimentos de especulação financeira.  Revelar as propostas do *New Deal*.  Apreender o caráter oligárquico da República Velha.  Reconhecer a estrutura eleitoral da Primeira República.  Revelar os processos históricos de emergência dos governos nazifascistas.  Compreender o papel central da propaganda na ascensão dos regimes totalitários. |
| **Objetos de conhecimento** | Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.  A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.  A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.  Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.  Primeira República e suas características.  Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil, entre 1900 e 1930.  A questão indígena durante a República (até 1964).  Anarquismo e protagonismo feminino.  O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.  A questão da Palestina.  A Revolução Russa.  A crise capitalista de 1929.  A emergência do fascismo e do nazismo. |
| **Habilidades** | **(EF09HI01)** Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.  **(EF09HI02)** Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.  **(EF09HI03)** Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.  **(EF09HI04)** Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.  **(EF09HI05)** Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.  **(EF09HI07)** Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.  **(EF09HI08)** Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.  **(EF09HI09)** Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.  **(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.  **(EF09HI11)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.  **(EF09HI12)** Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.  **(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). |
| **Práticas pedagógicas** | Elaboração de uma notícia de jornal.  Apresentação de trabalhos.  Análise de texto.  Análise de propaganda.  Criação de uma charge.  Criação de uma peça de teatro. |
| **Projeto Integrador** | Festival de música. |

| 9º ano – 2º bimestre | |
| --- | --- |
| Unidade temática 2 – A Segunda Guerra Mundial, o Brasil sob Vargas e a Guerra Fria | |
| **Temas** | Crise do liberalismo.  Segunda Guerra Mundial.  Era Vargas.  Bipolarização.  Coexistência pacífica.  A Organização das Nações Unidas. |
| **Objetivos específicos** | Reconhecer a apropriação dos elementos da cultura popular no projeto de construção da identidade nacional do período varguista.  Compreender os usos políticos da identidade nacional pelo governo de Vargas.  Conhecer os objetivos de fundação e mecanismos de funcionamento da Organização das Nações Unidas.  Distinguir as assimetrias de poder existentes na estrutura da Organização das Nações Unidas.  Identificar os interesses envolvidos na Crise dos Mísseis em 1962. |
| **Objetos de conhecimento** | O período varguista e suas contradições.  A emergência da vida urbana e a segregação espacial.  O trabalhismo e seu protagonismo político.  A questão indígena durante a República (até 1964).  Anarquismo e protagonismo feminino.  A Segunda Guerra Mundial.  Judeus e outras vítimas do holocausto.  O colonialismo na África.  As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.  A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos. |
| **Habilidades** | **(EF09HI04)** Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.  **(EF09HI06)** Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).  **(EF09HI07)** Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.  **(EF09HI08)** Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.  **(EF09HI09)** Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.  **(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).  **(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.  **(EF09HI15)** Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. |
| **Práticas pedagógicas** | Discussões e debates.  Apresentação de trabalhos.  Análise de texto.  Pesquisa. |
| **Projeto Integrador** | Material de divulgação (um vídeo, um *podcast*, um cartaz, um infográfico etc.) sobre o tema de uma campanha da ONU. |

| 9º ano – 3º bimestre | |
| --- | --- |
| Unidade temática 3 – A democracia populista, a América Latina, a descolonização e o Terceiro Mundo e a era da contestação | |
| **Temas** | Populismo.  A descolonização e o Terceiro Mundo.  Movimentos pelos direitos civis.  Contracultura e movimento *hippie*.  Ditadura Militar no Brasil e na América Latina. |
| **Objetivos específicos** | Identificar o processo de modernização do Brasil e de crescimento das cidades brasileiras.  Compreender a importância da transferência da capital federal para Brasília.  Identificar as transformações sociais, políticas e culturais ocorridas na década de 1960.  Reconhecer as formas de protesto da década de 1960.  Comparar os regimes ditatoriais na América Latina.  Descrever os processos de descolonização da África e Ásia. |
| **Objetos de conhecimento** | O colonialismo na África.  As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.  A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.  O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.  A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.  A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia.  A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.  As experiências ditatoriais na América Latina.  Os processos de descolonização na África e na Ásia. |
| **Habilidades** | **(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.  **(EF09HI15)** Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.  **(EF09HI16)** Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.  **(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.  **(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.  **(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.  **(EF09HI29)** Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.  **(EF09HI30)** Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.  **(EF09HI31)** Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia. |
| **Práticas pedagógicas** | Criação de maquete.  Análise de texto.  Discussões e debates.  Criação de um jogo de memória.  Pesquisas temáticas.  Apresentação de trabalhos. |
| **Projeto Integrador** | Criação de um cineclube. |

| 9º ano - 4º bimestre | |
| --- | --- |
| Unidade temática 4 – A ditadura militar no Brasil, a democratização do Brasil e a nova ordem mundial | |
| **Temas** | Ditadura militar no Brasil.  Democratização no Brasil.  A nova ordem mundial.  Neoliberalismo.  Globalização. |
| **Objetivos específicos** | Identificar a pluralidade de atores sociais envolvidos na mobilização contra a ditadura militar no Brasil.  Compreender os mecanismos de censura instituídos no regime militar brasileiro.  Reconhecer a importância da liberdade de expressão e formas de resistência à censura.  Apreender a importância da Constituição Federal de 1988.  Caracterizar o período democrático no Brasil.  Destacar o fim da Guerra Fria e a nova ordem mundial. |
| **Objetos de conhecimento** | Os anos 1960: revolução cultural?  A ditadura civil-militar e os processos de resistência.  As questões indígena e negra e a ditadura.  O processo de redemocratização.  A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.).  A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.  Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.  A questão da violência contra populações marginalizadas.  O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.  O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.  Políticas econômicas na América Latina.  Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo.  Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade.  As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional. |
| **Habilidades** | **(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil- -militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.  **(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.  **(EF09HI21)** Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.  **(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.  **(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.  **(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.  **(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.  **(EF09HI26)** Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.  **(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.  **(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.  **(EF09HI33)** Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.  **(EF09HI34)** Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.  **(EF09HI35)** Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.  **(EF09HI36)** Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência. |
| **Práticas pedagógicas** | Elaboração de uma cronologia.  Criação de uma história em quadrinhos.  Apresentação de trabalhos.  Análise de texto e elaboração de um glossário.  Preparação de um jogo. |
| **Projeto Integrador** | Produção de um vídeo sobre a importância das unidades de conservação da biodiversidade para os povos indígenas. |

Práticas recorrentes

As atividades sugeridas procuram estimular os alunos a reconhecer a importância dos estudos de História em seu cotidiano e colaborar para o desenvolvimento intelectual e ético dos alunos. As sugestões de práticas pedagógicas também podem contribuir para o desenvolvimento das competências e habilidades propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Por meio dessas atividades, os alunos poderão desenvolver suas capacidades de interpretação de textos, análise de documentos visuais, leitura de mapas, além de exercitar a curiosidade, a criticidade, o respeito, o diálogo, a responsabilidade e a autonomia. Nas próximas páginas, listamos as práticas recorrentes que podem ser desenvolvidas na sala de aula ao longo de todo o ano escolar.

Análise de documento visual

A capacidade de analisar imagens é fundamental para o estudo da História. Oriente os alunos a prestar atenção aos detalhes, a partir do seguinte roteiro:

1. Identifique o autor, a data e o suporte da imagem.

2. Observe a imagem atentamente, elaborando uma pequena descrição mental.

3. Identifique os elementos que estão em primeiro e segundo planos.

4. Identifique as principais ações retratadas.

5. Estabeleça o tema ou assunto da imagem.

6. Faça pequenas anotações.

Discussões

As discussões são oportunidades de desenvolver a capacidade de diálogo e respeito às opiniões divergentes. Também colaboram para o desenvolvimento da capacidade reflexiva, argumentativa e do senso crítico dos alunos. As discussões podem acontecer em diversas situações: no início da aula, ao final de uma atividade, ou até mesmo a partir de uma dúvida manifestada por parte deles. Estimule-os a expor suas ideias, de maneira clara e respeitosa, e procure orientar as discussões a partir de perguntas ou exercícios disparadores, como uma imagem, um vídeo ou uma notícia.

Atividades de pesquisa

As atividades de pesquisa são muito importantes para o aprofundamento dos conteúdos e ampliação das discussões realizadas em sala. As pesquisas podem ser realizadas em casa ou na escola, na biblioteca ou pela internet. Ao realizar uma busca *on-line*, os alunos devem buscar *sites* com informações confiáveis e definir o tipo de suporte (*web*, imagens, vídeos). Na biblioteca, eles devem reconhecer as especificidades do sistema de busca digital ou catalogado em fichas e manusear os livros, revistas e jornais com cuidado. Tanto na internet quanto na biblioteca, eles devem selecionar e contrastar diferentes fontes, adotando critérios de seleção das informações que considerarem mais relevantes.

Leitura de mapas

Os mapas são ferramentas importantes para o aluno situar os acontecimentos históricos geograficamente e aprofundar seus conhecimentos sobre o desenvolvimento de determinadas sociedades e regiões no espaço. Assim, as habilidades de leitura e produção cartográfica devem ser estimuladas sempre que possível. Oriente‑os a reconhecer um mapa como uma combinação de texto e imagem, a partir do seguinte roteiro:

1. Leia o título do mapa, identificando sua temática.

2. Identifique as partes do mundo que estão sendo representadas.

3. Identifique os rios, mares e oceanos.

4. Verifique se há informações sobre a vegetação ou o relevo.

5. Verifique se há representação de cidades, reinos, impérios ou divisões políticas.

6. Perceba o que está sendo destacado.

7. Leia as legendas e símbolos com atenção.

Leitura de textos

O aprofundamento da capacidade de leitura e interpretação de texto é fundamental para o desenvolvimento dos alunos, tanto na escola quanto na sociedade. Desse modo, durante a leitura de textos, os alunos devem estar em silêncio e concentrados. Alternativamente, o professor pode solicitar que um ou mais alunos façam a leitura em voz alta, enquanto os demais permanecem atentos. As leituras podem ser orientadas a partir do seguinte roteiro:

1. Faça uma primeira leitura, identificando o autor, a data, o título e o gênero do texto.

2. Destaque as palavras que você não compreendeu.

3. Organize as dúvidas que surgiram durante a leitura, faça algumas anotações.

4. Consulte um dicionário para compreender seu significado. Anote a palavra e seu significado no caderno.

5. Faça uma segunda leitura e identifique as ideias mais importantes de cada parágrafo e o assunto central.

Sugestões para gestão das aulas

A maneira como o professor organiza o tempo e a sala é fundamental para garantir a interação dos alunos no processo de aprendizagem. Nas próximas páginas, são sugeridas algumas práticas de gestão das aulas para facilitar a dinâmica cotidiana do professor e o cumprimento das propostas curriculares.

Gestão do tempo

É importante que o professor conheça o ritmo de aprendizado dos alunos e seus conhecimentos prévios sobre as temáticas que serão desenvolvidas. Assim, a administração do tempo será mais precisa e o professor poderá prever a duração das discussões, pesquisas etc., de maneira mais acertada. O professor também deve saber reconhecer as diferenças e especificidades de cada aluno, de modo a garantir que todos se envolvam ativamente nos processos de aprendizado, sem gerar momentos de ociosidade. Além disso, é fundamental que os alunos sejam informados sobre o tempo previsto para cada prática pedagógica e consigam desenvolver estratégias de organização do próprio tempo, tanto individual quanto coletivamente. Entretanto, imprevistos e equívocos em relação ao planejamento do tempo podem acontecer, e é importante que o professor crie estratégias de aperfeiçoamento das práticas. Quando o tempo previsto não for suficiente para terminar uma atividade, verifique a possibilidade de a tarefa ser finalizada como lição de casa. Nas atividades em grupo, é importante checar o andamento do exercício regularmente e, caso os alunos terminem com antecedência, sugere-se que se proponham novos tópicos de discussão. Em todos os casos, é importante verificar o que provocou o atraso ou adiantamento do término, além de reorganizar a gestão do tempo para a próxima prática.

Antecipação de materiais

Algumas atividades exigem planejamento antecipado para a disponibilização dos materiais que serão utilizados. Em alguns casos, o próprio professor pode providenciá-los; em outros, pode solicitar, com antecedência, que os alunos os providenciem. Um planejamento semanal pode facilitar o cumprimento das demandas. Além disso, é importante que o professor torne claro o motivo da solicitação e estabeleça a data na qual o aluno deverá apresentar o material. Lápis de cor, giz de cera, papel, jornais, revistas, régua, tesouras com pontas arredondadas e cola são materiais utilizados com bastante frequência na sala de aula. Se possível, na escola, organize com os demais professores uma sala ou espaço onde esses itens possam ser guardados e acessados conforme a necessidade; lembre-se que esses materiais podem ser usados por mais de uma turma ao mesmo tempo, então, é importante acumular uma quantidade significativa de itens e planejar seu uso.

Organização do espaço da sala de aula

A sala de aula é o espaço de convívio e aprendizado dos alunos. É importante criar um ambiente onde eles se sintam seguros para expressar suas dúvidas e opiniões, além de sempre estimulá-los a respeitar os demais colegas. Os alunos também podem participar da gestão da sala, estabelecendo, por exemplo, os espaços para exposição de trabalhos. A disposição das carteiras pode variar de acordo com as propostas de atividades. Os alunos podem ser organizados individualmente, em U, em círculo, em grupos, em duplas etc. O professor deve avaliar o tipo de habilidade que ele quer desenvolver e como a organização espacial pode contribuir para esse fim. Nas atividades de leitura, que exigem silêncio e maior concentração, os alunos podem trabalhar melhor individualmente. A troca de ideias e discussões, nas atividades de reflexão coletiva, podem ser mais efetivas com os alunos organizados em círculo. As atividades mais complexas, que envolvem diferentes etapas e processos, como um projeto interdisciplinar, podem ser melhor desenvolvidas em grupo. Em duplas, os alunos podem realizar pesquisas de maneira focada, ainda assim, dividindo tarefas e opiniões.

Acompanhando a aprendizagem

O processo de avaliação deve ser realizado continuamente pelo professor. Ao longo das etapas de uma atividade é importante verificar a participação e a contribuição de cada aluno. Nesse processo, o diálogo é fundamental, e o professor deve estimular o aluno a superar suas dificuldades e refazer procedimentos, quando necessário. Preferencialmente, o professor deve ser capaz de identificar até que ponto o aluno compreendeu um conteúdo ou tarefa e em que momento começou a apresentar dificuldades. É igualmente importante que o professor crie mecanismos para oportunizar ao aluno possibilidades de aprendizado com seus próprios erros, avançando no entendimento das temáticas propostas. Caso o aluno apresente dúvidas, incentive-o a consultar novamente os conteúdos do livro, realizar pesquisas adicionais, procurar ajuda dos próprios colegas, reler enunciados, refazer as tarefas etc.

Os alunos também possuem ritmos de aprendizagem diferentes, e o professor deve estar atento às diferenças e especificidades de cada um. Sempre que possível, estimule os próprios alunos a reconhecer e acolher essas diferenças, compreendendo o ritmo de cada colega, auxiliando uns aos outros sempre que necessário. Desse modo, a sala de aula poderá se transformar em um ambiente de respeito e colaboração.

Ao longo deste material, sugerimos diversos mecanismos de acompanhamento da aprendizagem: rodas de conversa, fichas de verificação, questões diversas para avaliação, entrega de trabalhos e estratégias para o acompanhamento contínuo do aprendizado em cada atividade. Além disso, estabelecemos, na tabela a seguir, as habilidades básicas que deverão ser desenvolvidas por todos os alunos em cada bimestre do 9o ano, em consonância com as diretrizes descritas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Tais requisitos são fundamentais, devendo ser assegurados pelo professor e cumpridos pelos alunos ao longo do ano letivo. Tratam-se, entretanto, de sugestões para o acompanhamento das aprendizagens, podendo ser readequadas de acordo com a proposta curricular e especificidades pedagógicas da escola.

Requisitos básicos para o aluno avançar nos estudos ao Ensino Médio

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Requisitos básicos para o aluno avançar nos estudos – 9º ano | | |
| 1º bimestre | **Habilidade** | Requisito específico |
| **(EF09HI01)** | Identificar as formas de exercício do jogo político na Primeira República. |
| **(EF09HI03)** | Reconhecer a herança escravista da formação republicana brasileira. |
| **(EF09HI05)** | Reconhecer a lógica de exclusão da urbanização brasileira. |
| **(EF09HI10)** | Identificar o contexto de eclosão e os desdobramentos da Primeira Guerra. |
| **(EF09HI13)** | Identificar as características e semelhanças dos regimes nazista e fascista. |
| 2º bimestre | **Habilidade** | Requisito específico |
| **(EF09HI15)** | Compreender o contexto e intuito da formação da ONU. |
| **(EF09HI06)** | Reconhecer o alcance do trabalhismo no Brasil. |
| 3º bimestre | **Habilidade** | Requisito específico |
| **(EF09HI28)** | Identificar os aspectos centrais da Guerra Fria. |
| (EF09HI29) | Descrever as características das ditaduras latino-americanas. |
| (EF09HI30) | Comparar os regimes ditatoriais na América Latina. |
| (EF09HI31) | Descrever os processos de descolonização da África e Ásia. |
| 4º bimestre | **Habilidade** | Requisito específico |
| **(EF09HI19)** | Identificou o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil. |
| **(EF09HI23)** | Reconheceu a importância da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. |
| **(EF09HI26)** | Compreendeu as causas da violência contra populações marginalizadas. |
| **(EF09HI32)** | Compreendeu aspectos do processo de globalização. |
| **(EF09HI36)** | Reconheceu as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI. |

Sugestões para o professor

Livros

AMORIM, C. L N. *Entre o desequilíbrio unipolar e a multipolaridade*: o Conselho de Segurança da ONU no período pós-Guerra Fria. Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 2012. Disponível em: <<http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/amorimdesequil_briounipolar.pdf>> (acesso em: 21 out. 2018).

BARBOSA, Francisco de Assis. *Juscelino Kubitschek* – Uma revisão na política brasileira. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1988.

CORDEIRO, Janaina Martins et al (Orgs.). *À sombra das ditaduras (Brasil e América Latina)*. Rio de Janeiro: Maud, 2014.

D'aLÉssiO, Márcia; CAPELATO, Maria Helena. *Nazismo*: política, cultura e holocausto. São Paulo: Atual, 2004.

MORAES, José Geraldo V. de. *Cidade e cultura urbana na Primeira República*. São Paulo: Atual, 1996.

GALBRAITH, John Kenneth. *1929*: A grande crise. São Paulo: La Fonte, 2010.

JANOTTI, Maria de Lourdes. *A Primeira Grande Guerra*. São Paulo: Atual, 2002.

SADER, Eder. *Quando novos personagens entraram em cena*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

*Sites*

<<https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeira-republica/CRISE%20DE%201929.pdf>>;

<<https://republicaonline.org.br/>>;

<<https://nacoesunidas.org/>>;

<<https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/nazi-propaganda>>;

<<https://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/JK/artigos/Sociedade/Anos1950>>;

<<http://memoriasdaditadura.org.br/>> (acessos em: 21 set. 2018).

Sugestões para o aluno

Livros

ALMEIDA, Angela Mendes. *República de Weimar e ascensão do nazismo*. São Paulo: Brasiliense, 1990. (Tudo é História.)

BRENER, Jayme. *1929*: *A Crise que mudou o mundo*. São Paulo: Ática, 1998. (Retrospectiva do Século XX.)

HILL, Ken. *A Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Ática, 2004. (Guerras que mudaram o mundo.)

MARANHÃO, Ricardo. *O governo Juscelino Kubitschek*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

NICOLAU, Jairo. *História do voto no Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

PILAGALLO, Oscar; ROCHA, Rafael Campos. *O Golpe de 1964*. São Paulo: Três Estrelas, 2014.

ROCHA, Ruth; ROTH, Otavio. *Declaração universal dos direitos humanos*. São Paulo: Salamandra, 2014.

SOUZA, Iara Lis Shiavinatto Carvalho. *A República do progresso*. São Paulo: Atual, 2004.

SPINDEL, Armado. *O que são ditaduras?* São Paulo: Boitempo, 1985.

TRONCA, Ítalo. *Revolução de 1930*: A dominação oculta. São Paulo: Brasiliense, 1995. (Tudo é História.)

*Sites*

<<https://www.dw.com/pt-br/a-literatura-na-primeira-guerra-mundial/a-17606784>>;

<<https://www.thoughtco.com/great-depression-pictures-1779916>>;

<<https://escolakids.uol.com.br/aspectos-culturais-do-brasil-na-era-vargas.htm>>;

<<https://www.propagandashistoricas.com.br/>>;

<<http://educacao.globo.com/historia/assunto/guerra-fria/ditaduras-na-america-latina.html>>;

<<https://www.cartacapital.com.br/sociedade/201cimprensa-aceitou-e-se-adaptou-a-censura201d-diz-historiadora-6924.html>> (acessos em: 21 set. 2018).

Filmes

*Feliz Natal*. França/Alemanha/Romênia/Inglaterra, 2005. Direção de Christian Carion.

*O grande ditador.* EUA, 1940. Direção de Charles Chaplin.

*Guerra de Canudos.* Brasil, 1997. Direção de Sérgio Resende.

*A lista de Schindler.* EUA, 1993. Direção de Steven Spielberg.

*Ida.* Polônia/Dinamarca, 2013. Direção de Pawel Pawlikowski.

*Olga.* Brasil, 2004. Direção de Jayme Monjardim.

*Raízes do Brasil.* Brasil, 2004. Direção de Nelson Pereira dos Santos.

*Diários de motocicleta.* EUA, 2004. Direção de Walter Salles.

Bibliografia selecionada

ABUD, Kátia Maria. A construção curricular na sala de aula. In: *História & Ensino*, Londrina, v. 9, 2003.

BITTENCOURT, C. M. F. *Ensino de História*: Fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Proposta preliminar. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc>>. Acesso em: 21 set. 2018.

FREIRE, P. *Educação como prática de liberdade*. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974.

MARTINS, Jorge Santos. *O trabalho com projetos de pesquisa*: Do ensino fundamental ao ensino médio. Campinas: Papirus, 2001.

SILVA, Marcos A. *História*: O prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SOUSA SANTOS, Boaventura de. *Conhecimento prudente para uma vida decente*: Um discurso sobre as ciências revisitado. São Paulo: Cortez, 2004.